

Из истории создания заречного парка г. Кирова.

В.С. Жаравин,

ведущий архивист отдела использования КОГБУ «ГАСПИ КО»

В декабре 1934 года на карте появилась новая территориально-административная единица — Кировский край. Город Вятка, переименованный в Киров, стал краевым центром и в нём начались преобразования: возникли новые предприятия, строились новые здания Дома Советов, драмтеатра, гостиницы «Центральная», жилые дома, расширялся стадион «Динамо». Тогда же, в начале 1935 года, возникает идея создания парка культуры и отдыха в Заречной роще.

3 мая 1935 года Кировский горисполком представил в крайисполком, разработанный земельно-зеленым отделом эскизный план будущего парка. В приложении было записано: «Под парк отводится так называемая Заречная роща с прилегающими участками лугов на берегу реки, пляжем и лугами в сторону Дымковской слободы и деревни Субботиха. Парк должен в полной степени использовать красоты векового соснового леса с его многочисленными озёрами, полянами, лугами, рекой и т. д.»[1].

План нового парка был рассмотрен на заседании крайисполкома 28 мая 1935 года (протокол № 627). Было решено одобрить представленные горисполкомом мероприятия и основной проект благоустройства Заречной лесной рощи «в текущем году с тем, чтобы в дальнейшем превратить это место в городской парк культуры и отдыха»[2].

Средства на строительство парка было решено запросить у Совнаркома в Москве.

Размер затрат на устройство парка был определён в 1,5 млн рублей. Планировалось освоить: в 1935 году - 100 тыс. руб., в 1936 году - 700 тыс. руб., в 1937 году - 700 тыс. руб.[3]

Видимо, учитывая психологию нашего человека, и то, что люди захотят посмотреть на новое строительство зоны отдыха и просто отдохнуть, горисполком принимает решение от 5 июня 1935 года № 17/3 «О Заречном парке». В нём предусматривался порядок перевоза граждан через реку. Напомним, что постоянный мост через Вятку в городе с улицы Профсоюзной был построен только в 1962 году, и до этого вся перевозка на другой берег осуществлялась паромной переправой. Паром имел определённую вместимость, поэтому организовывалось дежурство ответственных работников городского коммунального отдела, чтобы устранять толкучку. В выходные и праздничные дни, кроме парома, устанавливалась перетяга, взятая на спичфабрике «Красная звезда», организовывался «учёт переезжающих с тем, чтобы для обратного переезда средства переправы подавались бесперебойно и незамедлительно»[4].

На перевозе и на территории будущего парка устраивались милицейские посты и дежурства врачей, предусматривались установки торговых ларьков и строительство летнего павильона «с обеспечением в выходные дни группового и индивидуального фотографирования»[5]. В перспективе планировалось строительство постоянного ресторана.

Для отдыха трудящихся уже в 1935 году предусматривалось «оборудование эстрады, танцплощадки, парашютной вышки, пляжа, детской купальни, солярия, электричества и радио. На оборудование парашютной вышки планировалось отпустить 8 тыс. рублей из средств, собранных на эскадрилью имени С.М. Кирова»[6].

Также в плане было записано открытие 3-4 бильярдных павильонов.

Опыт работы первого года ещё официально не открытого Заречного парка показал хорошие перспективы развития места отдыха трудящихся. Об этом написала заведующая отделом культурно-просветительной работы Кировского крайкома ВКП(б) М.И. Борева в докладной записке первому секретарю крайкома ВКП(б) А.Я. Столяру. Там говорилось: «Под парк намечается площадь до 300 гектаров, из которых леса - 127 га, лугов - 123 га, пляж — 50 га. Проектировка ведётся на обслуживание 300 тыс. чел. населения будущего города Кирова (в 1935 году население г. Кирова было 130 тыс. человек — В. Ж). Пропускная способность парка определена в 50 тыс. чел. в летний выходной день.

Кировский парк культуры и отдыха должен быть организован в составе следующих разделов работы и в следующем объёме:

- Массово-культурно-просветительской работы — 20 тыс. чел. в день;

- Оздоровления – 30 тыс. чел.;
- Физкультурной работы – 5 тыс. чел. в день;
- Оборона – 3 тыс. чел.;
- Работы с детьми – 3,5 тыс. чел.;
- Художественного воспитания и развлечений -25 тыс. чел.;
- Общественного питания – 15 тыс. чел.;
- Гуляние по парку – 23 тыс. чел.»[7].

М.И. Борева писала, что Заречный парк будет окончательно построен и оборудован к 1943 году и общая стоимость предполагаемых работ составит 3,5 млн. рублей.

С учётом предложений краевого комитета партии в 1936 году был составлен эскизный проект Заречного парка культуры и отдыха, где было предусмотрено разделение территории парка по секторам работы с населением[8].

Интересно, что Кировский горисполком в 1936 году потратил на устройство Заречного парка 71000 рублей, собранных ещё в 1931-1933 годах на строительство Дворца культуры. При оборудовании нового парка наряду со строительными работами проводилось озеленение, на которое уже в 1936 году было истрачено 60,5 тыс. руб.[9]

В 1937-1939 годах работы по созданию Заречного парка продолжались. Из финансового отчёта Кировского городского отдела коммунального хозяйства за 1939 год видно, что в течение года на благоустройство парка было истрачено 100000 рублей и на оборудование -419000 рублей[10].

К 1940 году Заречный парк был в основном готов для отдыха населения. В газете «Кировская правда» за 16 мая 1940 года читаем: «В исполкоме Кировского городского Совета на днях состоялось совещание о летнем сезоне в Заречном парке. Намечен план дальнейшего благоустройства парка. Территория его будет обнесена забором. Предлагается оборудовать ряд зон: специальную для детей, зону «тихого отдыха», физкультурную и танцевальную площадки и т.д. Приводится в порядок эстрада. Для купальщиков благоустраиваются пляжи. Открытие Заречного парка намечено на 24 мая. До устройства моста (временного, деревянного на берегу, с понтонами на реке – В. Ж.) трудящиеся будут переезжать через реку на пароме, водном трамвае, моторных лодках. После открытия моста устанавливается пассажирское автобусное сообщение по маршруту от моста до городского театра[11].

28 мая 1940 года Кировский горисполком принял решение № 20/1 «О городском Заречном парке», где было записано: «Городской Заречный парк организовать как самостоятельную хозрасчётную единицу, подчиняющуюся горисполкому»[12].

В тот же день был утверждён Устав новой организации, где было записано: «Парк находится в ведении горисполкома и имеет своей целью культурное обслуживание трудящихся города увеселительно-зрелищными постановками, ...способствовать культурному отдыху трудящихся»[13].

Были утверждены штаты Заречного парка:

постоянные:

- директор - 1;
- помощник директора (лесничий) - 1;
- старший бухгалтер -1;
- кладовщик;
- садовник;
- сторожа – 5;
- рабочие по уборке – 6;
- кассир билетный – 1;
- контролёры – 3;

сезонные:

- культурник – 1;
- кассир – инкассатор – 1;
- счетовод - 1;

Всего 23 постоянные и 3 сезонные должности[14].

К июню 1940 года в Заречном парке было построено:

- эстрадная сцена открытая;
- ротонда деревянная;
- летний открытый павильон;
- здание сторожей;
- ворота – арка с 4 кассами;
- камеры хранения;
- вытрезвитель;
- 4 деревянных уборных;
- мост через озеро;
- дорога от арки до моста через реку Вятка[15].

Территория парка была электрифицирована и радиофицирована. Открытие состоялось 24 июня 1940 года. Вот, как описывала это событие газета «Кировская правда»: «На главных воротах Заречного парка большая гостеприимная надпись «Добро пожаловать!» С самого утра в зелёный сосновый лес стекаются тысячи людей, одетых в нарядные праздничные костюмы. Откуда-то издали доносятся звуки духового оркестра, переборы баяна, напев песни. Среди деревьев мелькают белые рубашки, цветастые платья. Со всех сторон раздаются шутки, смех. Под звуки танго скользят по траве танцующие пары. Рядом стук бильярдных шаров, слышатся замечания и реплики игроков. На другой площадке играют в волейбол. На эстраде выступает хор под управлением Ерёмина. Собравшиеся с удовольствием слушают народные песни, особенно хорошо звучащие в лесу, под открытым небом. Так выглядит Заречный парк 24 июня в день открытия»[16].

Вход в Заречный парк был платным. Решением горисполкома, например, на 1941 год стоимость входных билетов устанавливалась на выходные дни в размере 50 копеек для взрослых и 25 копеек для детей, а в рабочие дни – 30 копеек и 15 копеек соответственно. Годовой план от продажи билетов был установлен в размере 152000 руб.[17]

На увеселительные мероприятия и аттракционы плата бралась отдельно.

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Заречный парк продолжал действовать так же, как и в мирное время. Вот, например, план проведения выходного дня 20 августа 1941 года:

«Эстрада:

15 часов – лекция о международном положении. Докладчик Смирнов

16 часов – концерт ленинградских и московских артистов

Детская эстрада

14 часов – выступление кукольного театра и артистов ленинградских и московских театров.

Библиотеки – передвижки

С 10 часов утра до 20 часов - книги, газеты, журналы

Массовая работа.

Организация танцев, игр. Играет духовой оркестр, баянист»[18].

В плане работы парка на 1942 год записано: «Открытие – 14 июня. На эстраде 1 раз в месяц лекция на важнейшие темы дня, 2-3 раза в неделю – беседы. 2 раза в неделю – концерты: выступают артисты концертно-эстрадного бюро, цирка, художественной самодеятельности. Проводится коллективное разучивание песен, выступления физкультурных коллективов, художественное чтение и др. Ежедневно радио, музыка (баян), коллективные игры, танцы»[19].

Кроме того, Театру юного зрителя, театру кукол, Кировскому областному драматическому театру было предложено в летнее время выступать в парках города, в т.ч. и Заречном парке.

Конечно, Великая Отечественная война нарушила планы по дальнейшему оборудованию Заречного парка, поэтому многое из запланированного было не сделано. Однако на протяжении 50 лет парк жил и радовал кировчан и зимой, и летом, и был, без преувеличения, любимым местом отдыха и взрослых, и детей.

1 Государственный архив Кировской области (ГАКО). Ф. Р-2168. Оп.1. Д. 338 Л. 11.

2 Там же. Д. 65. Л. 359.

3 Государственный архив социально-политической истории Кировской области (ГАСПИ КО). Ф. Р-6817. Оп. 1. Д. 303. Л. 7.

4 ГАКО. Ф. Р-897. Оп. 1. Д. 1201. Л. 56.

- 5 Там же. Л. 56об.
- 6 Там же.
- 7 ГАСПИ КО. Ф. П-1255. Оп. 2 Д. 384. Л. 11-16.
- 8 Там же. Ф. Р-6817. Оп. 1. Д. 210. Л. 25.
- 9 Там же. Л. 82, 125.
- 10 Там же. Д. 303. Л. 141.
- 11 К открытию Заречного парка в гор. Кирове // Кировская правда. 1940. № 111. С. 4.
- 12 ГАКО. Ф. Р-2608. Оп-1. Д. 1. Л. 1.
- 13 Там же. Л. 4.
- 14 Там же Л. 6-7.
- 15 Там же. Д. 5. Л. 2.
- 16 Погудин В. В Заречном парке // Кировская правда. 1940. № 147. С. 4.
- 17 ГАКО. Ф. Р-2608. Оп. 1 Д. 8. Л. 59.
- 18 Там же. Л. 31.
- 19 Там же. Л. 80 об.

Опубликовано: Жаравин В.С. Из истории создания Заречного парка г. Кирова // Тринадцатые Петряевские чтения: материалы Всероссийской научной конференции (Киров, 27 февраля 2018 г.). Киров: ООО «Веси», 2018. С. 92—97.

Список иллюстраций:

- Иллюстрация 1. Аллея Заречного парка. 1970-е гг.
Иллюстрация 2. Лыжники в Заречном парке. 1970-е гг.
Иллюстрация 3. Проводы русской зимы в Заречном парке. 1980-е гг.





