



«Навстречу фестивалю!»

(о подготовке кировчан к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов по документам Центрального государственного архива Кировской области)

*Л.Г. Голубева*

«Не зрителем в зал, а артистом на сцену ты в дни фестиваля войди!»  
(лозунг Первого областного фестиваля молодежи г. Кирова)

VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов проходил в Москве с 28 июля по 11 августа 1957 года и стал самым массовым по числу участников за всю историю фестивального движения. Его гостями были 34000 человек из 131 государства мира. Каждый фестивальный день был насыщен 350-400 различными мероприятиями. Фестиваль шел во всех театрах, кинотеатрах, на всех эстрадах и открытых площадках столицы. Посчастливилось окунуться в атмосферу грандиозного праздника в Москве и кировчанам. 3109 молодых представителей из 47 стран мира участвовали в фестивальных конкурсах. 28 стран мира участвовало в международном кинофестивале. Прошло свыше 20 международных встреч молодежи по профессиям. В программу III Международных дружеских спортивных игр молодежи были включены более 20 видов спорта. Для соревнований было подготовлено 35 спортивных баз и стадионов. 60 тысяч советских юношей и девушек побывало на фестивале по туристическим путевкам [1].

Документы о подготовке и участии кировчан в фестивальных событиях хранятся в Центральном государственном архиве Кировской области. По ним можно составить представление о том, какая была проделана масштабная работа в стране в целом в преддверии Всемирного фестиваля 1957 года.

1 декабря 1955 года Центральный Комитет партии принял постановление

о проведении Всесоюзного фестиваля советской молодежи с сентября 1956 года по май 1957 года «с целью лучшей организации досуга молодежи, вовлечения ее в культурно-массовую работу, дальнейшего развития самодеятельного искусства, повышения художественного мастерства молодых исполнителей, а также успешной подготовки к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов летом 1957 года». В январе 1956 года ЦК ВЛКСМ совместно с ВЦСПС и Министерством культуры СССР поддержал идею о проведении Всесоюзного фестиваля советской молодежи и установил срок его проведения с сентября 1956 года по май 1957 года. Фестиваль рассматривался как средство приобщения юношей и девушек к культуре. Во всех республиках, краях, областях, городах и других районных населенных пунктах следовало массово вовлекать молодежь в существующие коллективы художественной самодеятельности (музыкальные, хоровые, танцевальные, эстрадные, акробатические) и кружки (массовиков-затейников, драматические, изобразительного и декоративно-прикладного искусства и др.). Где таковых не имелось, создать их вновь. Требовалось благоустроить и оборудовать инструментами, костюмами и инвентарем районные дома культуры, клубы, избы-читальни и библиотеки, озеленить прилегающую к ним территорию, организовать специальные курсы баянистов, гармонистов, руководителей коллективов и кружков, в помощь руководителям издать учебно-методические пособия и составить репертуарные сборники. Хорошо организованный досуг должен был отвлечь «трудных» юношей и девушек от улицы и уменьшить нарушение ими общественного порядка, а также побудить молодых людей на активное участие в развитии промышленности, сельского хозяйства, культуры, науки и искусства страны [2].

Вопрос об участии молодежи Кировской области в I Всесоюзном и VI Всемирном фестивалях молодежи был поднят на заседании бюро Кировского областного комитета КПСС (протокол от 14 декабря 1955 года № 131 п. 2). Было решено с целью подготовки к Всесоюзному и Всемирному

фестивалям провести областной фестиваль молодежи. Для руководства подготовкой и проведением фестиваля молодежи в Кировской области создали областной фестиваль оргкомитет, которому поручили составить план областных фестивальных мероприятий [3].

Кировский областной комитет ВЛКСМ также принял постановление (от 6 февраля 1956 года) о проведении областного фестиваля молодежи, согласно которому районным комитетам комсомола следовало:

1. Охватить фестивальными мероприятиями все социальные слои молодежи области: рабочих, тружеников сельского хозяйства, служащих, учащуюся молодежь, военнослужащих.
2. Подобрать и подготовить кадры культпросветработников, руководителей самодеятельных коллективов, массовиков-затейников, баянистов, организовать семинары и совещания по обмену опытом.
3. Развернуть широкую работу по благоустройству и строительству силами молодежи клубов, изб-читален, садов и парков, стадионов и спортивных площадок.
4. Добиться массовости участия молодежи в самодеятельном творчестве, создать новые самодеятельные коллективы не только в клубах, но и в цехах, бригадах, на животноводческих фермах, в учреждениях и общежитиях, особое внимание уделить развитию хорового пения, к руководству самодеятельными коллективами привлекать профессиональных руководителей.
5. Принять меры к улучшению репертуаров самодеятельных коллективов, центральными темами должны были стать темы патриотизма, участие молодежи в подъеме промышленности, сельского хозяйства, обороноспособности страны, борьбе за мир.
6. Досуг молодежи должен быть организован в интересных и разнообразных формах: тематических вечерах, встречах трех поколений, разучивание песен, танцев, игр, проведение кинолекториев, читательских конференций, спортивных соревнований, массовых кроссов, эстафет.

7. Фестивали в трудовых коллективах должны проводиться в форме массовых мероприятий: гуляний, факельных шествий, концертов, вечеров, конкурсов самодеятельных коллективов, спортивных праздников [4].

Для успешного проведения фестивалей в городе Кирове за 1956-1957 годы была проделана значительная работа. Подготовлено около 300 художественных руководителей самодеятельных коллективов, 160 руководителей самодеятельных и профессиональных хоров, 90 руководителей драмкружков. С июня по ноябрь 1956 года проведен областной конкурс среди молодежи на лучшего исполнителя песни, танца, игры на гармошке, создание для фестиваля лучшей песни, частушки, фотоснимка.

Особое внимание в плане мероприятий уделялось благоустройству родного города. Юноши и девушки должны были привести в порядок городские и заводские сады, скверы, площади и придомовые территории. Поощрялось участие молодежи в городских стройках. Планировалось возведение корпусов завода по обработке цветных металлов, заводского клуба и строительство телецентра. Также велись работы по реконструкции стадионов «Локомотив», машстройзавода имени 1 Мая, комбината «Искож», ремонт и строительство 200 волейбольных, 29 баскетбольных, 20 городошных площадок, 8 стрелковых тиров. Одним из объектов комсомольского строительства 1956-го года стало здание клуба промкооперации, известное кировчанам как Дом культуры «Авангард» [5].

С сентября 1956 года комсомольские организации кировских заводов, фабрик, артелей, учреждений, учебных заведений начали проводить фестивальные гуляния, карнавалы, вечера, смотры самодеятельности, балы, спортивные соревнования. Свои фестивали провели 237 первичных комсомольских организаций. В трудовых коллективах города вновь появились 19 хоровых и 16 танцевальных коллективов, 4 музыкальных ансамбля, 7 духовых оркестров и оркестров народных инструментов. К весне 1957 года в Кирове работало 136 самодеятельных коллективов, из которых

109 соревновались в мастерстве на звание лучшего. Всего в городских смотрах художественной самодеятельности участвовало более 10 тысяч юношей и девушек.

По итогам художественных смотров 30 коллективам и 134 отдельным участникам оргкомитет присвоил звание лауреата городского фестиваля молодежи с вручением призов и ценных подарков. Заключительные концерты лауреатов фестивальных конкурсов города Кирова и области и участников художественной самодеятельности состоялись в областном драматическом театре 21 апреля, 3 и 10 мая 1957 года под девизом: «В борьбе за дружбу, мир и труд окрепли мы, как сталь. Сегодня все пути ведут на фестиваль!»

Подготовка кировчан к фестивалям не ограничилась только творческими соревнованиями и концертами самодеятельных коллективов. Все городские мероприятия были так или иначе привязаны к теме фестивального движения и подчеркивали значимость человека труда. Так 3 сентября 1956 года прошла встреча с молодыми патриотами комсомольских строек, 31 октября – вечер отдыха участников уборки урожая на целинных землях и колхозах области под девизом: «Хорошо смеется тот, кто в труде не отстает!» 29 января 1957 года на вечере «За честь родного города» наградили наиболее активные бригады содействия милиции. Для проведения культурных мероприятий для молодых кировчан создали клуб «Молодость», открытие которого состоялось 22 февраля во дворце культуры имени XX съезда КПСС. Городской комитет комсомола и молодежный клуб провели 7 вечеров отдыха молодежи, посвященных VI Всемирному фестивалю в Москве. На один из литературных вечеров клуба «Молодость» пригласили тех, кому важна тема весны, любви и молодости (5 апреля), на другом молодые кировские писатели, композиторы и художники рассказали о своей подготовке к фестивалям (31 мая). 15 марта на вечере китайско-советской дружбы можно было побеседовать с кировчанами, побывавшими в Китае, в завершении вечера были игры, конкурсы, танцы и викторина.

В честь областного фестиваля молодежи среди молодых рабочих, инженерно-технических работников и служащих в возрасте до 30 лет провели отраслевые конкурсы на лучшее рационализаторское предложение и изобретение (в январе – марте 1956 и 1957 годов). Целью данных конкурсов было воспитание осознанного отношения молодых рабочих к своему труду, вовлечение их в совершенствование технологий производства, повышение производительности труда и качества выпускаемой продукции. Поданные рацпредложения после отборочного этапа на заводах, фабриках и комбинатах представлялись на рассмотрение городского и областного жюри. Установили первые премии за лучшие предложения по каждой отрасли промышленности: 1500, 1000 и 700 рублей соответственно [6]. Вручение премий проходило на городском слете рационализаторов весной 1957 года. 29 рабочим было присвоено звание лауреата Первого городского фестиваля молодежи, 16 изобретателей и рационализаторов получили путевки на Всемирный фестиваль молодежи. Также прошел городской фестиваль конкурс на лучшего молодого рабочего по ведущим профессиям.

В Кирове были проведены районные месячники по сбору и отгрузке металлолома. На 1 июня 1957 года силами молодежи было собрано 1730 тонн металлолома. Собравшие наибольшее количество металлолома получили путевки на VI Всемирный фестиваль, а вырученные средства шли в фонд фестивалей.

Велась большая работа по озеленению родного города. Так за 1956 год было посажено более 21 тысячи деревьев и 92 тысяч кустарников. В 1956 – 1957 годах силами комсомольцев заложено 12 скверов и садов: около домов культуры «Родина» и имени XX съезда КПСС (ныне сквер на площади у АО «Авитек»), озеленили Филейское шоссе и строящуюся к Северной больнице дорогу.

Кульминацией фестивального движения в Кировской области стало проведение Первого городского и областного фестивалей, которые проводились

одновременно 15-16 июня 1957 года. О размахе и грандиозности праздника можно судить по архивным документам и публикациям в областной молодежной газете. Три простых слова объединяли юношей и девушек, которые влились в праздничные фестивальные колонны в первый день праздника: «Мир, труд и дружба!» На первой полосе номера «Комсомольского племени», вышедшего 15 июня, было написано: «Юноши и девушки нашей области, готовясь к фестивалю, немало сделали, чтобы помочь делу мира и дружбы народов. Они знают, что самым лучшим их вкладом будет самоотверженный труд на благо Родины. Ведь чем крепче экономически наша страна, тем надежнее защищен мир...» [7] В 10 часов утра движение молодежных колонн началось на главную площадь города – Театральную площадь. В 11 часов площадь заполнилась празднично оформленными колоннами из тысяч юношей и девушек. Открывала парад сводная колонна спортсменов с развевающимися флагами. Колонна школьников была оформлена как цветущий сад. В белых халатах, держа в руках подойники и закрепленные на древках изображения коров и лошадей, прошли лучшие доярки и животноводы. Проследовала оформленная колонна «Лен», рассказывающая о достижениях молодых льноводов. Веселее всех было в колонне трудовых резервов, в которой шли участники художественной самодеятельности – артисты ансамбля песни и пляски Дома культуры «Трудовые резервы». Открывая фестиваль, с приветственным словом выступил председатель организационного комитета, секретарь обкома ВЛКСМ А.В. Смирнов, который сказал: «Пусть главными героями нашего праздника будут молодые передовики промышленности, сельского хозяйства, энтузиасты художественной самодеятельности, юноши и девушки, добившиеся спортивных успехов».

Фестиваль открылся торжественным поднятием флага. Почетное право поднять флаг выпало доярке колхоза «Красная Армия» Кировского района Нине Косолаповой, лучшей производственнице города Кирова Татьяне Дудиной и студентке-отличнице педагогического института Нине Орловой. Сильнейший

легкоатлет области Юрий Котельников зажег факелом фестивальную огонь в чаше [8]. Затем общее шествие направилось на стадион «Динамо», где гостей фестиваля ждало выступление фехтовальщиков, гимнастов и танцоров.

С 14 часов 30 минут до 18 часов на всех эстрадах, сценах заводских домов культуры и клубов, в Доме Советов, летнем театре сада имени Степана Халтурина и кукольном театре кировчане могли посмотреть выступления лучших самодеятельных коллективов и молодых артистов города: «Пусть песня юности летит, как птица вдаль, звени над городом, наш праздник – фестиваль!» В кинотеатрах города шли кинофестивали, на стадионе «Динамо» и спортплощадках – спортивные мероприятия [9].

С 7 часов вечера до полночи начались массовые мероприятия. В облдрамтеатре на вечере девушек встретились молодые работницы заводов, фабрик, студентки и ученицы, работницы сельского хозяйства. Ансамбль трудовых резервов под управлением Соломона Сахара поздравил концертными номерами участников вечера с открытием фестиваля. На празднике чествовали лучших тружениц и учащихся Кировской области. Звучали страстные призывы «бороться за счастье детей, бороться за мир во всем мире». Почетным гостям преподнесли букеты цветов. После праздничного концерта веселье продолжалось в фойе театра, украшенного гирляндами цветов, разноцветными огнями. Звучала музыка и любимые песни молодежи [10].

В редакции газеты «Кировская правда» юноши и девушки встретились с кировскими писателями О.М. Любвиковым, В.В. Заболотским, А.А. Филевым, Б.А. Порфирьевым, Л.В. Дьяконовым, Л.М. Лубниным и А.И. Мильчаковым. Они рассказали молодежи о том, какие новые книги вышли в текущем году, и прочитали отрывки из своих произведений.

В областной библиотеке имени А.И. Герцена можно было пообщаться с кировскими туристами, побывавшими в Китае, Чехословакии, Польше, Румынии, Федеративной Республике Германии и Швеции, послушать концерт и познакомиться с выставкой книг «По странам мира».

В театре кукол гостей фестиваля ждал «Вечер занимательных встреч», где можно было узнать, как проходил штурм Зимнего дворца, и встретиться с Героями Социалистического Труда. А в Доме Советов состоялась беседа «Поговорим о будущем», на которой кировчане и гости города могли узнать о перспективах развития областного центра, продлении жизни человека и межпланетных путешествиях.

Во всех домах культуры и клубах шли праздничные концерты, выступали лучшие самодеятельные коллективы районов области. Так, в доме культуры «Родина» большой концерт дали гости из Слободского и Лальского районов. В саду имени Степана Халтурина начался вечер «Встреча рабочей и сельской молодежи». В кировском цирке шло большое представление.

На второй день, 16 июня 1957 года, праздничные мероприятия продолжались. С 9 часов утра до 13 часов прошел праздник песни на стадионе «Динамо». С 12 часов в облдрамтеатре начался спектакль, в цирке – представление, в Домах культуры имени XX съезда КПСС и «Родина» – концерты художественной самодеятельности с определением лауреатов фестиваля. С 17 до 20 часов состоялись в областном драматическом театре и на открытой эстраде Театральной площади концерты лауреатов фестиваля.

В 15 часов над рекой Вяткой около водной станции Кировского морского клуба ДОСААФ в воздух взвилась ракета, извещающая о начале водного праздника. По реке пронесся скутер с развевающимся знаменем Советского Союза, затем прошла флотилия «Дружба народов СССР» из 15 моторных лодок со знаменами 15 союзных республик с участниками, одетыми в национальные костюмы. Следом следовала спортивная флотилия «Крыльев Советов» из моторной лодки с эмблемой фестиваля, байдарок, лодки каноэ и фифаны. Затем прошли большие парусники – шестивесельные ялы, открывающие карнавальную флотилию парусных лодок и шлюпок. В первом яле играли музыканты духового оркестра комбината имени Коминтерна, а в трех следующих пел хор кожзавода. Далее шли 10 малых парусников, украшенных в виде лебедей, и шеренги

шлюпок [11]. Всего в параде участвовало более шестидесяти гребных и моторных судов. Во время парада в небе пролетали самолеты, сбрасывающие в воду парашютистов. После праздничного парада прошли соревнования по гребле и спринтеров на моторных лодках. Все желающие могли покататься на лодках или отправиться на пароходе до поселка Мурыгино и обратно. Вечером на берегу реки Вятки напротив сада имени Степана Халтурина зажгли большой костер и запустили фейерверки [12].

В 20 часов вечера из всех уличных репродукторов раздались звуки веселых маршей. В пунктах сбора на Привокзальной площади, у зданий пединститута и завода «Крин», на перекрестке улиц Ленина и Профсоюзной собрались колонны молодежи. Им не давали скучать массовики-затейники. Затем колонны отправились в сторону Театральной площади, по пути их следования к ним примыкали все желающие. Через четыре арки, установленные на улицах Коммуны и Энгельса, а также с двух сторон улицы Карла Маркса, молодежь в колоннах влилась на Театральную площадь и свободно рассыпалась. Арки были украшены гирляндами цветов, флажками и большими блестящими шарами. Кировчан и гостей города ждал карнавал. Вот как о нем писали в газете «Комсомольское племя»: «До 30 тысяч молодых кировчан и сельских гостей собралось вечером в воскресенье на Театральной площади. Здесь состоялся карнавал – большой массовый праздник, посвященный закрытию Первого областного фестиваля молодежи и студентов. Красные, желтые, синие, зеленые ракеты взвиваются в небо. Вспыхивают прожектора, установленные на улицах, прилегающих к площади. Они направляют свои лучи на заполненную народом площадь. С главной эстрады звучат фанфары – это гарольды объявили о начале праздника» [13].

В 9 вечера глашатаи фанфарами возвестили о начале карнавала. Вспыхнул центральный фейерверк-фонтан, над площадью зажглось большое яркое солнце. Взлетели вверх фейерверки-звезды из множества установок. Со всех сторон вспыхнули прожекторы. На центральной эстраде юноша и девушка под

звучи духового оркестра закружились в вальсе и плавно спустились к зрителям на площадь, приглашая закружиться в вальсе присутствующую молодежь. После нескольких танцев начался карнавальный концерт самодеятельных коллективов предприятий и учреждений с номерами-приветствиями от разных стран. С 10 до 11 вечера продолжение танцев под периодические вспышки ракет. Одновременно шли аттракционы и шуточные соревнования. После 11 часов кировчан удивило выступление китайского цирка. За 15 минут до полночи диктор в стихах объявил о закрытии Первого областного фестиваля, приглашая присоединиться к факельному шествию с площади до стадиона «Динамо» на закрытие фестиваля. В это время 50 масовиков-затейников в карнавальных костюмах и с бенгальскими огнями в руках закружились в хороводе. Ровно в полночь в небе вспыхнула большая рубиновая звезда. По периметру площади загорелись огненные мельницы-колеса. Из специальных установок-бураков в центре площади устремились вверх цветы. После фейерверка площадь вновь охватило карнавальное веселье, танцы, выступления клоунов и скоморохов, шутки и сценки. В 2 часа ночи объявили хоровод масок. Костюмированные участники карнавала, взявшись за руки и образовав огромный хоровод, змейкой прошли через эстраду, а карнавальное жюри определило лучшие костюмы, за которые вручались призы. Веселье продолжалось до утра. В 5 часов над площадью появился вертолет, несущий легкую гандолу. Вертолет замер над площадью и выбросил множество маленьких разноцветных парашютиков и конфетти. Прожекторы залили площадь голубым цветом, одновременно вспыхнул большой фейерверк. Голубой вальс завершил карнавал.

На протяжении всего карнавала работал карнавальный базар. Бойко торговали лотошники – продавцы воздушных шаров и цветочницы. Работало два киоска: один с мороженым, другой предлагал маски, игрушки, свистульки и множество других карнавальных вещей. У большого раскинувшегося шатра гадала ряженая цыганка, а астролог у балагана предсказывал по звездам,

предлагая полюбоваться в телескоп той звездой, под которой человек родился. Возле драмтеатра в сквере сказок любопытных привлекала избушка на курьих ножках, на крыше которой сидели сова и черный кот. Колдунья из избушки продавала «приворотное зелье» (напиток). Желаящие могли заглянуть в пещеру мага-чародея, который превращал в красавцев и уродов (комната кривых зеркал) [14].

До глубокой ночи во всех уголках Театральной площади, на улицах Карла Маркса и Коммуны молодежь пела, играла и танцевала. Веселью не смогла помешать даже стоявшая в эти дни в Кирове плохая погода с холодным ветром и дождем. Победители областного фестиваля отправились в Москву.

Областному фестивалю были посвящены и различные спортивные состязания, прошедшие в Кирове с 13 по 15 июня 1957 года: соревнования по легкой атлетике (бег на дистанции 100, 200, 400, 800, 1500, 5000 метров, эстафета, прыжки в высоту, прыжки в длину, метание копья, метание диска, толкание ядра, др.) на стадионе «Динамо», гонки на велосипедах на дистанции 25 и 50 километров на Слободском шоссе, соревнования по пулевой стрельбе в городских тирах, шахматный турнир в саду им. Степана Халтурина, соревнования по игре в городки и игре в волейбол на спортивных площадках города [15].

Все лауреаты областного фестиваля – лучшие производственники, спортсмены, артисты – были удостоены права носить нагрудный почетный значок с изображением голубя мира и надписью: «Фестиваль. 1957. Киров». 16 июня 1957 года лауреатам фестиваля в заключительный день в областном драмтеатре состоялось вручение дипломов лауреатов фестиваля и ценных подарков. Для награждения специально из Москвы доставили универсальные граммофоны РГМ-1 «Тайга», гитары, театральные бинокли, «сюрпризные коробки духов», мужские сорочки, отрезы на платье, чайные сервизы, ценные вазы [16].

Первый областной фестиваль зажег много новых имен талантливой

молодежи. Именно там состоялось первое успешное выступление известного сегодня кировчанам народного ансамбля танца «Быстрянка» (ныне народного коллектива Кировского областного Дома народного творчества). Весть о том, что ансамблю посчастливилось отправиться в Москву, прозвучала в эфире кировской радиопередачи 21 июля 1957 года: «Большая честь – быть участником Всемирного фестиваля – выпала на долю танцевального коллектива Кировского машиностроительного завода имени 1 Мая. Они исполнят на фестивале русский танец на местную тему «Дымковская игрушка» [17]. Замысел этой оригинальной постановки возник у руководителя заводского хора Д. Тунгал, которая задумала оживить в танце игрушки из народного промысла. Осуществила постановку балетмейстер Н.А. Станкевич, первоначально изучив в архивах особенности и историю возникновения миниатюрной глиняной скульптуры-игрушки. Вот как описана танцевальная красочная сюита в газете «Комсомольское племя»: «На эстраде идет концерт. Что это? Застыли в беспорядке дымковские игрушки в человеческий рост: здесь и куклы в пестрых красочных нарядах, и бараны с золотыми рогами, здесь и медведи, и олени... Но вот раздается пронзительный крик петуха. Неподвижные игрушки начинают постепенно оживать. Мало-помалу их медленные движения становятся быстрее и живее, и вот уже на сцене вихрем закружился хоровод кукол, а затем в пляску включаются козлы, бараны, медведи. Одна картина быстро сменяется другой. Играет на гармонии медведь, танцуют модницы, кружится стремительная карусель. Но вот кричит петух, и карусель останавливается, застывают игрушки» [18].

Дымковская игрушка стала своеобразной визитной карточкой кировчан на Всемирном фестивале. Танец «Дымковская игрушка» был тепло встречен в Зеленом театре ЦПКиО имени Горького, актовом зале МГУ и в колонном зале Дома Союзов. Не раз на фестивальных площадках был исполнен и яркий танцевальный номер «Дымковская кадриль» в исполнении другого танцевального коллектива кировчан – ансамбля песни и пляски Дома культуры

«Трудовые резервы», в котором танцевали Людмила Лушникова, Ирина Гребенкина и Борис Кобринский. Кстати, панно с изображением дымковской игрушки встречало гостей столицы над входом в один из тоннелей Курского вокзала.

Запомнились москвичам и другие успешные выступления кировчан. Ежедневно в клубе международных встреч играл эстрадный оркестр ансамбля песни и пляски Дома культуры «Трудовые резервы» под управлением Соломона Сахара. Был приглашен в Москву еще один самодеятельный коллектив ансамбля песни и пляски Дома культуры «Трудовые резервы» – оркестр народных инструментов под управлением Рафаила Шаулевича Дорфмана [19].

Но не только самодеятельные коллективы побывали на Всемирном фестивале. Почетное право представлять Кировскую область получили 550 передовиков производства и сельского хозяйства.

Подготовка к VI Всемирному фестивалю прошла в Кировской области, как яркий праздник молодости. Удалось достичь главных целей фестиваля: приобщить юношей и девушек к культурным, научным и спортивным мероприятиям, внести творчество и выдумку при организации досуга трудовой молодежи, привлечь внимание к человеку труда, выделить и поощрить лучших работников Кирова и области по различным отраслям.

#### Примечания

1. Фестиваль в цифрах // Комсомольское племя. 1957. 2 авг. (№ 92). С. 3.
2. ЦГАКО. Ф. П-6700. Оп. 1 оц. Д. 151. Л. 136 об.-142.
3. Там же. Ф. П-1290. Оп. 28. Д. 21. Л. 185-186.
4. Там же. Ф. П-1682. Оп. 7. Д. 4. Л. 266-269.
5. Там же. Ф. П-1656. Оп. 19. Д. 76. Л. 50-52.
6. Там же. Ф. П-1682. Оп. 7. Д. 5. Л. 138.
7. Здравствуй, фестиваль! // Комсомольское племя. 1957. 15 июня (№ 71-72). С. 1.

8. Шагает юность // Там же. 1957. 19 июня (№ 73). С. 1.
9. ЦГАКО. Ф. П-6700. Оп. 1 оц. Д. 151. Л. 1-3.
10. Арасланова Л. Вечер девушек // Комсомольское племя. 1957. 19 июня (№ 73). С. 3.
11. Пронин Н. Праздник на воде // Там же.
12. ЦГАКО. Ф. П-6700. Оп. 1. Д. 151. Л. 52-53.
13. До поздней ночи // Комсомольское племя. 1957. 19 июня (№ 73). С. 3.
14. ЦГАКО. Ф. П-6700. Оп. 1. Д. 151. Л. 47-51.
15. Там же. Л. 3 об.-4.
16. Почетный значок. Премии ждут лучших // Комсомольское племя. 1957. 15 июня (№ 71-72). С. 1.
17. ЦГАКО. Ф. П-6818. Оп. 4. Д. 317. Л. 208.
18. Кто не видел яркую, забавную дымковскую игрушку? // Комсомольское племя. 1957. 15 июня (№ 71-72). С. 4.
19. Булычев Н. На Московском фестивале // Комсомольское племя. 1957. 11 авг. (№ 96). С. 2.

Иллюстрация: Пригласительный билет на цеховые праздники Первого областного фестиваля 1-2 апреля 1957 г. ЦГАКО. Ф. П-1656. Оп. 19. Д. 76. Л. 83-84об.

Голубева Любовь Геннадьевна, начальник отдела использования архивных документов КОГБУ «ЦГАКО»

Опубликовано:

Памятная книжка Кировской области и календарь на 2022 год: информ.-стат. сб. / Террит. орган Федер. Службы гос. статистики по Киров. обл. ; [редкол.: М. В. Ардышев (пред.) и др.]. – Киров, 2021. – Вып. 19. – 508 с. : ил. –

1 электрон. опт. Диск. С. 280-290.