

Библиотекари "Серебрянного века" библиотеки имени А.И.Герцена

В.С. Жаравин

В жизни каждой организации бывают годы взлётов и года стабильности, годы упадка и годы застоя. Один из самых ярких и значительных периодов в истории областной библиотеки имени А.И. Герцена был период 1918-1922 годов, когда библиотека из публичной превратилась в государственную и научную. Превращение библиотеки из захолустной в одну из лучших провинциальных библиотек страны раньше было принято объяснять достижением советской власти, т. к. хронологически этот период, действительно, последовал после октябрьской (1917) революции. Однако никто почему-то не обратил внимания на этот факт, что в библиотеке в тот период не было ни одного члена правящей партии, и ни на одном из собраний не обсуждались задачи выполнения решений партийных пленумов и съездов. Как показывают архивные документы, «взлёт» библиотеки был обусловлен тем, что вокруг библиотеки сплотился коллектив единомышленников, специалистов библиотечного дела, поставивших перед собой задачу сделать библиотеку образцовой.

Преобразование библиотеки началось 04 июля 1917 года, когда был принят новый Устав библиотеки, согласно которому отменяли Попечительный комитет библиотеки. Управлять библиотекой стал Совет директоров, в состав которого вошли люди, любящие книгу, специалисты в своих отраслях. Возглавил Совет А.Н. Луппов, много лет работавший управляющим делами библиотеки на общественных началах. С.Н. Косарев, директор сельскохозяйственно-технического училища, агроном-селекционер, возглавил естественно-научный отдел библиотеки. А.С. Лебедев, известный к тому времени специалист по родоноведению и музееведению, возглавил местный отдел. П.Н. Рукавишников, преподаватель реального училища, сын библиотекаря Вятской публичной библиотеки, стал руководить читальным залом и отделом периодики. А.И. Горкунов, заведующий народным образованием Вятского губернского земства, стал заведовать гуманитарным отделом.[1] Фактически они все были кураторами основных отделов библиотеки в 1917-1919 годах.

В августе 1917 года на губернском съезде по внешкольному образованию была утверждена программа развития культуры Вятского края на ближайшие годы. Было решено, что библиотека имени А.И. Герцена становится губернской библиотекой, главной библиотекой края с выполнением функций методического библиотечного центра. Библиотека должна была перейти в ведение земства, т. е. получить постоянное финансирование.[2]

Происшедшая смена политического строя не помешала библиотеке развиваться. Как и было запланировано, с 01 января 1918 года библиотека получила самостоятельное финансирование. Она стала подчиняться отделу народного образования (ГубОНО) Вятского губисполкома. Как и в 1917 году, непосредственным начальником-руководителем библиотечного дела в губернии оставался А.С. Лебедев, ставший заведующим внешкольным подотделом ГубОНО. Сохранился и Совет директоров библиотеки. Началось комплектование штатов. Если до 1918 года в библиотеке работало два штатных библиотекаря, то с 01 января 1918 года их число значительно увеличилось. Было введено шесть старших библиотекарей и шесть младших библиотекарей. По количеству библиотекарей была определена и структура библиотеки: шесть отделений с примерно равным количеством книг. Во главе каждого отделения стоял старший библиотекарь, у которого был помощник-младший библиотекарь.[3] Руководство библиотекой было коллегиальным, поэтому каждого библиотекаря принимали на работу на заседании совета директоров библиотеки.

Кто же были эти библиотекари?

Самым известным была Елена Владимировна Гогель. Она была принята в мае 1918 года ученым библиотекарем. В январе 1920 года она была избрана на собрании коллектива директором библиотеки. В 1918 году ей было 56 лет. До приезда в Вятку Е.В. Гогель работала заведующей библиотекой Петроградского педагогического института (1906-1917). В библиотеке имени А.И.

Герцена по её инициативе в 1918-1919 годах было создано совещание библиотекарей, коллективный орган, объединивший всех библиотекарей. Е.В. Гогель была избрана руководителем этого органа. Таким образом именно Елена Владимировна Гогель руководила всей чисто библиотечной работой, т. е., говоря по - современному, была заместителем директора по основной деятельности в течение полутора лет до избрания директором.

Директор Петроградского педагогического института С.В. Платонов в письме в Совет директоров Вятской публичной библиотеки так характеризовал Е.В. Гогель: «... обладает широким общим образованием, тонким знакомством с техникой библиотечного дела и знанием учащейся среды высших и средних учебных заведений. Поэтому при живом и сердечном отношении к своему делу она всегда являлась не только серьёзной и добросовестной служащей, но и сознательной деятельницей на поприще просвещения, могущей руководить чтением лиц, работающих и читающих в библиотеке, ей порученной».[4]

В Вятке Елену Владимировну очень заинтересовала идея преобразования библиотеки, и она приложила свои знания, свой опыт к этому делу. Она сформировала творческий коллектив преданных своей работе библиотекарей, организовала курсы по подготовке библиотечных работников, привлекая курсантов к технической работе в библиотеке, а наиболее способных приглашала потом на постоянную работу младшими библиотекарями.

Вместе с Е.В. Гогель в библиотеку им. А.И. Герцена пришла Адельфина Викторовна Паллизен. Она была принята старшим библиотекарем-заведующей I отделением (местный отдел, книговедение, справочный отдел, этнография, археология, искусства). Ей было 35 лет, образование - Высшие женские курсы. До Вятки в течение 9 лет работала библиотекарем в Петроградском женском педагогическом институте вместе с Е.В. Гогель. Владела многими европейскими языками. В библиотеке им. А.И. Герцена создала студию книговедения. «В отдельном помещении собрали издания по библиотековедению, библиографии, народному образованию. ... Дополнением к студии служит музей книги, представлявший наиболее типичные экземпляры рукописных и печатных книг и переплётов, выставленных в отдельном шкафу со стендами. Между прочим тут находились первые приложения к «Вятским губернским ведомостям» со статьёй А.И. Герцена «Вотьяки и черемисы», пергаментные рукописи в свитках, рукописи в примитивном деревянном переплёте на верёвках, издания XVIII в. и проч. ... На этих материалах под руководством заведующей студией старшего библиотекаря А.В. Паллизен работали слушатели отдельных курсов педагогов, лекторов и велась работа кружка научной библиографии при пединституте, руководителем которого была директор библиотеки Е.В. Гогель».[5] А.В. Паллизен помогала комплектованию библиотеки необходимыми изданиями, оказывала методическую помощь библиотекам губернии.

Из Петрограда, наверно, по рекомендации Е.В. Гогель, была в 1919 году приглашена на работу в библиотеку Богданович Софья Сергеевна. Она работала сначала делопроизводителем, потом секретарем и бухгалтером библиотеки. Одновременно работала библиотекарем-каталогизатором. Ей было 62 года. Образование - Петербургский Екатерининский институт. В 1921 году её командировали в Петроград для приглашения на работу в библиотеку имени А.И. Герцена библиотекарей из Государственной публичной библиотеки и библиотеки Петроградского педагогического института.[6]

Также из Петрограда приехала в Вятку Мазюкевич Татьяна Геннадьевна. В 1918 году ей было 44 года. Образование — Высшие женские курсы. Работала библиотекарем библиотеки Высших женских курсов с 1906 по 1917 годы. Знала латынь, французский, польский и сербский языки. В библиотеке имени А.И. Герцена работала старшим библиотекарем, заведующим II отделением (периодические издания, история литературы, языкознание). Во время отсутствия Е.В. Гогель Т.Г. Мазюкевич замещала её. Позже была избрана заместителем директора библиотеки. В характеристике Татьяны Геннадьевны указано, что она разобрала и привела в порядок периодические издания (50 тыс. томов), составила несколько подробных научных библиографий. «Принимала активное участие в реорганизации библиотеки имени А.И. Герцена в научную библиотеку по типу крупных столичных библиотек».[7] В 1918 году командировалась в Петроград для приобретения «по списку недостающих в библиотеке библиографических указателей и справочников, а также имеющихся новинок в области социологии, экономики, литературы,

истории, разного рода методик и проч.». Оказывала она и методическую помощь уездным библиотекам. Один штрих того времени: в январе 1920 года Татьяна Геннадьевна командировалась в Котельничский уезд. Для поездки директор библиотеки Е.В. Гогель ходатайствует перед властями, чтобы разрешили продать Т. Мазюкевич валенки, т. к. она «не имеет теплой обуви».[8]

Всего один год, в 1918-1919 годах, работала в библиотеке Инна Николаевна Степанова, после замужества Емельянова. Она приехала в Вятку из Москвы, где работала в Румянцевском музее. В библиотеке имени А.И. Герцена она была первым заведующим II отделением, потом её сменила Т.Г. Мазюкевич. Емельянова в 1919 году вернулась в Москву, где работала в Государственной библиотеке им. В.И. Ленина и считалась крупным специалистом по библиотечному делу, избиралась членом Межбиблиотечной каталогизационной комиссии при Наркомпросе.

Ещё одним сотрудником библиотеки имени А.И. Герцена, приехавшим из столицы, была Наталья Филипповна Килюшева. Она пришла в библиотеку в 34 года. Закончила Петербургский педагогический институт, до 1917 года преподавала в школах и гимназиях Петрограда, одновременно работала в библиотеке городского реального училища. Приехав в г. Вятку, Килюшева первое время преподавала в училище, а в 1919 году поступила в библиотеку им. Герцена старшим библиотекарем-заведующим IV отделением (физико-математические науки, естественные науки, прикладные знания). Позднее руководила еще и педагогическим отделением библиотеки. Постоянно привлекалась к чтению лекций на библиотечных курсах при библиотеке. В 1921 году уехала в Петроград и работала там в Петроградском педагогическом институте имени А.И. Герцена.[9]

Сележинская Александра Мартыновна начала работать в библиотеке имени А.И. Герцена осенью 1918 года. Ей тогда было 44 года. Она закончила Высшие женские курсы в Петербурге, работала преподавателем в Екатеринославе, в Черниговской губернии. Знала французский, немецкий и польский языки. Была заведующим III отделением (история всеобщая, история русская, история культуры, история церкви, изящная словесность). Наряду с работой в библиотеке преподавала на библиотечных курсах. В 1925 году выехала из Вятки, возможно, за границу.[10]

В августе 1918 года в библиотеке имени А.И. Герцена появилось театральное отделение, состоявшее из книг, пожертвованных библиотеке Александром Алексеевичем Прозоровым, известным вятским адвокатом и театралом. Одним из условий передачи книг было назначение заведующим отделом дочери А.А. Прозорова, Е.А. Тихановой. Она руководила отделом примерно полтора года, а затем заведующим стал А.А. Прозоров (с февраля 1920 года).

Мы видим, что все старшие библиотекари-заведующие отделениями имели высшее образование (это в те годы!).

Младшими библиотекарями, как правило, были выпускницы гимназий, обучавшиеся на курсах при библиотеке имени А.И. Герцена. В основном они работали по 1-2 года, но некоторые связали свою жизнь с библиотекой. Наиболее известна, наверное, Попыванова Надежда Дмитриевна, работавшая с 01 января 1919 года до сентября 1920 года младшим библиотекарем.[11] Затем она уезжает в Москву учиться, а потом возвращается обратно уже специалистом с высшим образованием.

Особенностью жизни библиотеки того периода было привлечение к работе в библиотеке известных людей, специалистов своего дела. В 1918 году при библиотеке был создан Исторический архив, возглавил который Иоанн Михайлович Осокин, плодотворно работавший в Вятской ученой архивной комиссии, создавший церковно-археологический музей, крупнейший специалист по архивному делу в губернии. Он работал архивариусом в библиотеке до самой своей смерти.[12] В 1920-е годы две его дочери Нина Ивановна и Ольга Ивановна работали библиотекарями в библиотеке.

В том же 1918 году в библиотеке была создана библиографическая комиссия, целью которой была разработка библиографии местного края. Члены комиссии работали на общественных началах (кроме библиотекарей). К работе были привлечены Николай Александрович Спасский, редактор «Памятных книжек Вятской губернии» и «Трудов Вятской ученой архивной комиссии» и др., Николай Аполлонович Чарушин, редактор «Вятского края»,

«Вятской жизни», Николай Михайлович Каринский, профессор Вятского педагогического института; Лидия Николаевна Спасская, историк и краевед, привлекались и не проживавшие в Вятке, но знатоки Вятского края археолог А.А. Спицын, этнограф Д.К. Зеленин, библиотекарь Ф.А. Витберг, энтомолог Л.К. Круликовский.[13] Увлеченные библиографической работой, потом перешли на штатные должности библиотекарей Л.Н. Спасская и Н.А. Чарушин, ставший в 1920-е годы заведующим местным отделом.

К работе в библиотеке в 1919 году был приглашен Николай Петрович Оттокар, крупный русский историк-медеевист, профессор Пермского университета, оказавшийся в г. Вятке в связи с событиями Гражданской войны в Пермской губернии. Он помогал разбирать коллекции книг.

Коллектив библиотеки имени А.И. Герцена за очень короткий срок (1918-1921) сумел превратить библиотеку в научное культурно-просветительное учреждение, говоря терминологией тех лет. Именно в те годы были заложены основы дальнейшего развития библиотеки: появились основные отделы, общий алфавитный карточный каталог, началась регулярная работа по составлению тематических библиографических указателей, значительно пополнился книжный фонд (только за 1920-1921 годы в библиотеку поступило 60 тысяч книг), библиотека стала методическим центром для библиотек губерний; библиотекари стали получать хорошую курсовую библиотечную подготовку и т.д. В библиотеке работал творческий коллектив высококвалифицированных специалистов.

Этот период оказался небольшим в истории библиотеки в силу объективных обстоятельств. В условиях советской власти библиотека должна была быть идеологическим центром. Неслучайно в 1920 году отделы внешкольного образования, руководившие культурой, в т.ч. и библиотеками, были переименованы в отделы политического просвещения. Библиотека имени А.И. Герцена, хотя и добилась прямого подчинения отделу библиотек Наркомпроса, не могла жить автономно. Местные власти настойчиво вмешивались в жизнь библиотеки, пока не добились отмены действовавшего Устава библиотеки и принятия нового, устраивающего, в первую очередь, партийно-советское руководство губернии. В этих условиях в 1921-1922 годах уволились почти все опытные библиотекари. Дольше других, до 1924 года, работали Т.Г. Мазюкевич и А.А. Прозоров, пока их проверочная комиссия во главе с новым директором К.В. Дрягиным не признала не соответствующими должностям заведующих отделениями «ввиду полной политической неподготовленности».[14] Татьяна Геннадьевна тогда уехала в Ленинград, где работала в библиотеке Ленинградского отделения Академии Наук СССР. Известны её публикации: 1928 года - воспоминания о библиотеке Бестужевских курсов,[15] и 1940 года - «Ломоносов и библиотека Академии Наук»,[16] А.А. Прозоров стал писать свои воспоминания о Вятке, о театре, о библиотеке.[17]

Если алабинский период деятельности библиотеки имени А.И. Герцена (1861-1866) называют «золотым», то период с 1917 по 1922 годы по праву можно назвать «серебряным» веком библиотеки, а библиотекари того времени стали уже легендой для нас, живущих в XXI веке.

Примечания:

1. ГАКО Ф.Р-2483. Оп. 1. Д.2. Л. 10об.
2. «Вятская речь», 1917.- 27 августа (№185). - С.3. и 6 сентября (№ 191). - С. 4.
3. Отчет Государственной публичной библиотеки им. А.И. Герцена за 1918-1919 г.г.// КОУНБ им. А.И. Герцена. Ф.Д. С. 9.
4. ГАКО Ф.Р-2483. Оп. 1. Д.314. Л. 6.
5. Там же Д. 65. Л. 2 об.
6. Там же Д. 310.
7. Там же Д. 339. Л. 31-31 об.
8. Там же Л. 17.
9. Там же Д. 325.
10. Там же Д. 367.
11. Там же Д. 359.

12. Там же Д. 350.
13. Там же Д. 33. Л. 7.
14. Там же Д. 339. Л. 33.
15. Мазюкевич Т.Г., Памяти Е.В. Балабановой // Библиотечное обозрение, 1928. № 1-2. С. 87-93.
16. Мазюкевич Т.Г., М.В. Ломоносов и библиотека Петербургской Академии Наук // Вестник Академии Наук СССР. 1940. № 4-5. С. 145-152.
17. Прозоров А.А., Город Вятка и его обыватели: мемуары. Киров. Изд-во «Экспресс», 2010. С.152.

Опубликовано в сборнике «Роль библиотек в формировании информационной и культурной среды региона: материалы Всерос. науч.-практ. конф.» - Киров, 2012- с. 45 - 52