

Аркадий Филёв - директор Кировского книжного издательства.

В.С. Жаравин

Аркадия Александровича Филёва (1915-1976) все знают как замечательного писателя – прозаика, основателя жанра романа в кировской литературе. Мало кто помнит, что в 1950-е годы он возглавил Кировское книжное издательство и внёс значительный вклад в его развитие.

А.А. Филёв был назначен на должность директора Кировского областного государственного издательства (КОГИЗ) приказом № 69 начальника Кировского управления полиграфической промышленности, издательства и книжной торговли облисполкома от 31 июля 1952 года.[1]

До этой должности А.А. Филёв работал первым секретарём Свечинского райкома ВКП(б). Перевод в г. Киров означал, что он неплохо возглавлял район, а назначение директором КОГИЗа обуславливал и тот факт, что А.А. Филёв к этому времени стал писателем, написавшим рассказы и роман «Елена Русанова». На этой должности и раньше работали писатели А.И. Мильчаков, Н.Ф. Васенёв, что всегда оживляло издательскую работу в области.

Документы Государственного архива социально-политической истории Кировской области (ГАСПИ КО) дают представление о КОГИЗе как об организации.

Согласно Положению, Кировское книжное издательство имело задачей «издание массово-политической, сельскохозяйственной, производственной, научно-популярной, краеведческой и художественной литературы, пропагандирующей марксистско-ленинскую теорию и решения съездов партии, разъясняющей мероприятия партии и правительства по дальнейшему укреплению Советского государства, повышению материального и культурного роста народа».[2]

Структура Кировского книжного издательства была простая: 3 отдела: редакционный, производственный, учёта и отчётности (бухгалтерия). Во главе редакционного отдела стоял главный редактор, фактически заместитель директора издательства.[3]

Штат издательства был небольшой: было утверждено 12,5 ставок.[4]

Интересно, что заместителем у А.А. Филёва работал писатель Б.А. Порфирьев.

При издательстве действовал редакционный совет, на котором обсуждались все важнейшие вопросы деятельности редакции и все рукописи, готовившиеся к изданию.

А.А. Филёв пришёл в издательство в середине года и сразу включился в производственный процесс. В архиве хранятся протоколы заседаний редакционного совета при КОГИЗе, в которых прослеживаются взгляды А.А. Филёва на издательское дело, его отношение к рукописям и авторам.

12 ноября 1952 года на совете обсуждалась рукопись работы «Яровая и озимая пшеница в Кировской области». Были приглашены авторы и специалисты сельского хозяйства. Обсуждение было довольно бурным. В заключении А.А. Филёв подвёл итоги обсуждения и сказал: «Все замечания, данные в рецензии, совершенно правильны. Нужно отметить, что рукопись написана слабо, в ней не отражены основные моменты борьбы за возделывание пшеницы в наших условиях и не используется положительный опыт работы наших колхозов. Стилистически она совершенно не обработана... надо, чтобы по вопросам агрономии она была совершенно грамотна».[5]

А.А. Филёв рекомендовал обсудить эту рукопись ещё на учёном совете сельхозинститута, а потом уже решать вопрос об издании.

Такой подход к издаваемой продукции был у Аркадия Филёва постоянно.

Сложности в издании книг были еще и в том, что вся эта деятельность находилась под постоянным контролем обкома партии.

В том же 1952 году готовилась к изданию 7-я книга альманаха «Кировская новь». Готовые материалы еще до издательского обсуждения были представлены в отдел пропаганды и агитации обкома партии. После изучения рукописей в обком были приглашены члены редколлегии альманаха, начальник обллита Мордовский, директор издательства А.А. Филёв, представители газет «Кировская правда» и «Комсомольское племя». На собрании было определено, какие повести и рассказы публиковать, а какие отложить «как низкие в идейно-художественном отношении».[6]

Работа Кировского книжного издательства проводилась по плану, под контролем партийных органов. Особое внимание уделялось выпуску сельскохозяйственной литературы, и этот вопрос даже рассматривался на заседании бюро обкома КПСС 07 января 1952 года (протокол № 87, п. 8). Был принят план выпуска сельскохозяйственной литературы на 1953-1954 годы, где указано, какие плакаты, какие брошюры издавать КОГИЗу: на 1953 год – 3 плаката, 11 брошюр; на 1954 год – 7 плакатов, 14 брошюр, в т. ч. 12 – по растениеводству, 6 – по механизации сельскохозяйственного производства, 4 – по животноводству, 3 – по вопросам организации хозяйства.[7]

Таким образом, неудивительно, что в план издания книг на 1953 год КОГИЗом было включено 17 книг – по сельскохозяйственной тематике, 14 – по политической тематике, и только 6 книг художественной литературы.[8]

Работа издательства находилась и под постоянным прицелом печати. Так, в 1953 году «Кировская правда» раскритиковала брошюру, изданную КОГИЗом «О работе первичных партийных организаций». Как было тогда положено, статью обсудили в коллективе издательства, при этом А.А. Филёв сказал, что критику в газете надо приветствовать, особенно если она справедливая. В брошюре показали только положительный опыт без каких-либо недостатков, чего не бывает в жизни. И А.А. Филёв признал: «Мы ещё слабо работаем с рецензентами и критиками».[9]

В работе директором издательства Аркадию Филёву помогал его писательский опыт. Когда при обсуждении рукописи о колхозе «Красный Октябрь» автор заявил, что он не сможет уложиться в сроки при переработке рукописи, А.А. Филёв сказал: «Считаю, что по 2 страницы в день автор может переработать, так что за 2 месяца рукопись будет готова. Пусть автор присылает нам рукопись по частям. Мы будем их просматривать и перепечатывать. Таким образом, месяца через 2 рукопись будет готова».[10]

План 1953 года, первого «полного» года работы директора А.А. Филёва, КОГИЗом был провален. «Тематический план по количеству названий выполнен на 75,5%, по объёму в учётных печатных листах – на 71,1%. Это объясняется тем, что авторы не представляли рукописи в срок», – писал А.А. Филёв в годовом отчёте.[11]

Следующий год был годом перестройки стиля работы издательства, потому что для выполнения планов надо было строить другие отношения с авторами, иметь определённый запас рукописей, при этом уложившись в финансовый план: авторам часто давали аванс на написание книги. В 1954 году в адрес Кировского книжного издательства было много нареканий. 19 января Л.Д. Мокеров, в то время заведующий отделом пропаганды и агитации обкома КПСС, написал докладную записку в обком «О качестве книг, выпускаемых областным издательством», где указал, что в книгах слабо обобщается опыт передовых колхозов, бывают случаи плохого редактирования и публикации непроверенных фактов.[12]

В феврале «Кировская правда» опубликовала статью «Требование жизни», где издательство было обвинено в том, что оно выпускает книги, отстающие от требований жизни, особенно по сельскому хозяйству. Издательство ругали за слабую работу с писателями, из-за чего мало издаётся книг новых авторов. В заключении давался вывод, что Кировское книжное издательство выпускает плохие книги, которые не пользуются спросом в книжной торговле.[13]

В статье не упоминается директор издательства А.А. Филёв, но понятно, что она была о его работе.

В прессе была ещё одна статья о работе КОГИЗа, на этот раз в газете «Советская культура». В ней издательство критиковалось за систематическое невыполнение планов. Статью обсуждали на собрании коллектива издательства. А.А. Филёв в своём выступлении сказал: «Статья по духу правильная – это надо признать: из месяца в месяц мы срываем сроки сдачи книг. Редактор обязан в месяц сдавать 10 печатных листов. Наши редакторы не успевают. Редакторский состав слабо работает с авторами. Редактор должен одновременно работать с 3-4 авторами».[14]

В заключении А.А. Филёв призвал со второго полугодия 1954 года работать с авторами по плану 1955 года.

В течение года директору издательства Филёву удалось изменить работу КОГИЗа, и в годовом отчёте он писал, что «тематический план по названиям выполнен на 95,6%, по объёму на 109,9%, по тиражу на 122%».[15]

Были изданы книги Н.Ф. Васенёва «На берегах Вятки», Л.В. Дьяконова «На родной сторонущке», Б.А. Порфирьева «Борьба за мир» и «Капитан команды», А.М. Устюгова «Голубая змейка» и др.

По документам видим, что и сам А.А. Филёв не перестал заниматься литературным творчеством: он сдал в издательство рукопись повести «В Стрижах – весна». По акту инвентаризации на 1.01.1955 числится: «А.А. Филёв «В Стрижах». Заключён договор с автором от 2 августа 1953 г. № 14. Место нахождения рукописи – на доработке у автора. Срок выхода издания - 1955 г. Объём -12 авторских листов. Затраты по авторскому гонорару (50%) -14200 рублей, по графику -1069 руб.[16]

В феврале 1955 года в «Кировской правде» была опубликована интересная статья Г.Ф. Чудовой, зав. отделом областной библиотеки им. А.И. Герцена, «О краеведческой литературе». Гали Фёдоровна проанализировала издательскую деятельность КОГИЗа по краеведению и воскликнула: «За пять лет – семь краеведческих книг. И это всё, чем могут располагать библиотеки Кировской области для пропаганды краеведения... В плане Кировского книжного издательства на 1955 год краеведческая книга занимает более чем скромное место... Массовый читатель ждёт книг по краеведению. Он хочет подробно знать о прошлом, настоящем и будущем своего края, он хочет изучать природные возможности, чтобы лучше их использовать для успеха социалистического строительства. Дело чести коллективов научных учреждений Кировской области - создать такие книги в ближайшее время».[17]

Инициатива Г.Ф. Чудовой была поддержана общественностью. Постепенно выпуск краеведческой литературы стал увеличиваться. В 1955 году вышло 3 книги, а в 1957-м – уже 7. В те годы были подготовлены к изданию труды Е.И. Кирюхиной «Установление советской власти в Вятской губернии», Е.С. Садыриной «Октябрь и Вятская губерния», В.В. Лебедева «Вятские записки», Н. Недельского «Город Киров. Путеводитель», сборник «Кировская область за 40 лет».

Ежегодно увеличивалось и число изданных книг кировских писателей. По протоколам заседаний редакционного совета можно судить о том, что выросла требовательность к произведениям. Например, 9 июля 1955 года обсуждали рукопись сборника рассказов Л.М. Лубнина «В начале апреля». Все выступающие резко критиковали автора.

Итоги обсуждения подвёл А.А. Филёв: «Первый сборник [Л.М. Лубнина] понравился. Вторая книга уже менее, но всё же удалась. А рукопись 3-й книги вызывает досаду: всё гораздо хуже первой книжки. Главный упрёк: Лев Лубнин слабо знает деревню. Справедливо конъюнктурой объясняется. В погоне, чтобы откликнуться на события, он встал на лёгкий путь. Ведь можно писать о заводе и этим откликнуться. Лубнин – «наблюдатель» в деревне. Трудно у некоторых очерков найти вывод. Пишите о школе. А в деревню вас не вытолкнешь. Очерки ходульные, бледные, не выразительные, с массой грамматических ошибок... Основной вывод – надо бросить то, что не знаешь».[18]

Конечно, рукопись Л.М. Лубнина была отклонена.

Улучшение работы КОГИЗа было отмечено и партийными органами. В справке секретарю обкома КПСС А.П. Пчелякову «О состоянии печати и книгоиздательства в области» за 1956 год отмечалось: «За последние 2 года несколько улучшилась деятельность областного книжного издательства (директор А.А. Филёв), стало больше привлекаться авторов с мест из числа новаторов и передовиков производства. Только в этом году из 12 авторов, выступивших с книгами и брошюрами, 9 в печати выступили впервые. В 1954 и 1955 годах перевыполнены планы издания сельскохозяйственной литературы... Издательство больше стало уделять внимания распространению передового опыта».[19]

Книжное издательство стало работать стабильно. За 1956 год «издательством была получена прибыль 173,9 тыс. рублей при плане 95 тыс. руб. Сверхплановая прибыль получена за счёт выпуска альбома «Учитесь вышивать».[20]

22 ноября 1956 года бюро Кировского горкома КПСС приняло решение провести в городе Кирове месячник «по пропаганде и распространению советской художественной литературы среди рабочих, инженерно-технических работников и служащих г. Кирова». А.А. Филев, директор Кировского книжного издательства, был включен в состав комиссии по проведению мероприятий. [21] В плане месячника было записано, что А.А. Филев и О.М. Любчиков отвечают за проведение встречи читателей с прозаиками и поэтами в центральном книжном магазине г. Кирова (ул. Ленина, д. 82).[22]

Аркадий Филёв в то время вёл и большую общественную работу. Он был председателем бюро Кировского литературного объединения, и именно он подписывал отчёт о работе организации за 1956 год в обком КПСС.[23]

В 1957 году в газете «Советская культура» была опубликована статья К. Верховцева «О чём мечтает редактор» о коллективе КОГИЗа, о его работе.[24] Автор писал: «Творческий коллектив издательства состоит всего из 5 человек - сюда входит и директор, и главный редактор, – у каждого из них масса дел. И если они, не требуя расширения штатов, стремятся в колхозы, чтобы найти там новых авторов, новые темы для произведений, им надо пойти навстречу. Тогда читатели получают ценные по содержанию книги и брошюры о передовом опыте, написанном от первой до последней строки знающими людьми, у которых можно многому поучиться».[25]

В 1957-1958 годах КОГИЗ работал стабильно. Больше стали издавать художественной литературы, так как появилось много ярких произведений, написанных местными авторами Б.А. Порфирьевым, Л.В. Дьяконовым, А.М. Устюговым, Ю.К. Петуховым и др. Не отставал от товарищей и А.А. Филёв: у него была издана книга «Свои – талицкие», сдана в печать вторым изданием «Елена Русакова». План издательства на 1958 год предполагал издание 77 книг (в плане 1957 года было 55).

Увеличение объёма работы КОГИЗа потребовало и увеличения количества работников. Штатное расписание на 1958 год включало 3 новые ставки: 1 редактора и 2 корректоров.[26]

В 1958 году в Кировском книжном издательстве была выпущена книга П.Н. Луппова «История города Вятки». Издание такой работы выдающегося историка — личная заслуга А.А. Филева. Рукопись П.Н. Луппова поступила в издательство вскоре после смерти автора в 1950 году. Однако из-за отрицательных отзывов местных историков А.А. Садыриной и А.В. Эммаусского была отклонена к печати. В 1956 году А.А. Филев решил издать книгу П.Н. Луппова и обратился с этим вопросом к его наследникам. Ответ пришел положительный. С.П. Луппов, сын историка, предложил издательству редактором книги известного историка И.И. Смирнова.[27] Рукопись была отредактирована. Кировский историк А.В. Эммаусский написал на нее рецензию, сдержанную, с различными оговорками, однако не протестующую против издания.[28]

1958-й год был для Аркадия Александровича памятным. Он был принят в члены Союза писателей СССР. В течение года ему как руководителю литературного объединения пришлось заниматься организационной работой: шла подготовка Первого съезда писателей РСФСР. В связи с этим во всех областях и краях России создавались первичные организации будущего Союза.

В г. Кирове с 1954 года не было самостоятельного отделения Союза советских писателей, и все члены Союза состояли на учёте в г. Горьком, поэтому его пришлось создавать заново. Организационно Кировское отделение Союза писателей РСФСР было оформлено в сентябре 1958 года. На организационном собрании писателей ответственным секретарём был избран А.А. Филёв.

7 декабря 1958 года в Москве состоялся Первый съезд писателей РСФСР. Он утвердил Устав новой организации, её структуру, в которой числилось и Кировское отделение.

12 декабря 1958 года бюро Кировского обкома КПСС рассматривало предложение областного отделения Союза писателей РСФСР об утверждении А.А. Филёва в должности ответственного секретаря и освободило его от должности директора Кировского областного государственного издательства (протокол заседания бюро № 46, п.4).[29]

Аркадий Филёв проработал директором КОГИЗа всего 6 лет, сумев за это время наладить дело и способствовать изданию многих хороших книг. Для самого А.А. Филёва это были годы совершенствования его как писателя. Работа с редакторами, обсуждение рукописей, рецензий – всё это способствовало росту писательского мастерства.

Опубликовано: Двенадцатые Петряевские чтения [Текст]: материалы Всерос. науч. конф. (Киров, 25 февр. 2016 г.) / Министерство культуры Киров. обл., КОУНБ им. А.И. Герцена; ред. кол.: С.Н. Будашкина [и др.]. - Киров, 2016. - С. 129-136

- 1 ГАСПИ КО. Ф. Р-6881. Оп. 5. Д. 10. Л. 1
- 2 Там же. Д. 16. Л. 5
- 3 Там же. Д. 11. Лл. 2-3
- 4 Там же. Д. 22. Л. 1
- 5 Там же. Д. 7. Л. 52
- 6 Там же. Ф. П-1290. Оп. 25. Д. 79. Л. 108
- 7 Там же. Оп. 27. Д. 21. Лл. 262-263
- 8 Там же. Ф. Р-6881. Оп. 5. Д. 14. Л. 2
- 9 Там же. Д. 7. Л. 37
- 10 Там же. Л. 50
- 11 Там же. Д. 15. Л. 7
- 12 Там же. Ф. П-1290. Оп. 27. Д. 54. Лл. 3-4
- 13 Прозоров С. Требование жизни // Кировская правда. - 1954. - № 27 (7 февраля)
- 14 ГАСПИ КО. Ф. Р-6881. Оп. 5. Д. 12. Лл. 9-10
- 15 Там же. Д. 19. Л. 7
- 16 Там же. Д. 23. Л. 30
- 17 Чудова Г.Ф. О краеведческой литературе // Кировская правда. - 1955. - 20 февраля
- 18 ГАСПИ КО. Ф. Р-6881. Оп. 5. Д. 12. Л. 54
- 19 Там же. Ф. П-1290. Оп. 30. Д. 62. Л. 20
- 20 Там же. Д. 27. Л. 9
- 21 Там же. Ф. П-1293. Оп. 4. Д. 295. Л. 138
- 22 Там же. Л. 141
- 23 Там же. Ф. П-1290. Оп. 30. Д. 62. Лл. 25-29
- 24 Там же. Ф. Р-6881. Оп. 5. Д. 5. Л. 58
- 25 Там же
- 26 Там же. Д. 33. Л. 1
- 27 Там же. Ф. Р-6881. Оп. 2. Д. 331. Л. 71
- 28 Там же. Д. 332. Лл. 75-86
- 29 Там же. Ф. П-1290. Оп. 62. Д. 143. Лл. 39-40об