

Почетный гражданин Вятки - Пётр Владимирович Алабин.

В.С. Жаравин

Имя Петра Владимировича Алабина (1824-1896) хорошо известно вятским краоведам и историкам. Он первым начал на Вятке археологические раскопки, открыл Вятский публичный музей, издал «Походные записки», книгу – мемуары о Крымской войне.

П.В. Алабин родился 4 сентября (16 сентября по новому стилю) 1824 года в г. Подольске Московской губернии в семье отставного военного. После окончания гимназии он поступил на учёбу в С.-Петербургское коммерческое училище по специальности бухгалтер. Однако по окончании он лично попросил у императора Николая 1, посетившего училище, направить его на военную службу. Просьба была удовлетворена.

По Высочайшему повелению Алабин в 1843 году был определен унтер-офицером в Тульский егерский полк. В том же 1843 году в журнале «Маяк» в С.-Петербурге были опубликованы первые статьи П.В. Алабина о памятниках старины. [1]

С первого апреля 1843 года началась военная служба Алабина, продолжавшаяся 14 лет. Эти годы были для Петра Владимировича настоящей школой жизни. Воинские части, в которых служил Алабин, часто располагались в небольших городках, а то и в селах, и он внимательно наблюдал и изучал жизнь простого народа, собирая понравившиеся ему народные слова и выражения. Позже в «Походных записках» он дает прекрасные зарисовки народного быта, подсмотренные им, когда он жил с крестьянами, как говорят, бок о бок.

Важным событием в жизни Алабина стало его участие в Венгерском походе 1849 года, когда русские войска были направлены на подавление революционных выступлений в Австро-Венгрии. В это время он начал вести дневник, куда подробно записывал не только последовательные события, этнографические зарисовки, но и делал выписки об истории Венгрии, о тех населенных пунктах, где бывал. Собранный материал лег в основу целой серии его очерков, которые под названием «Походные записки пехотинца» печатались в «Северной пчеле» в октябре 1849 года. Позже он включает их в книгу «Четыре войны», где выразил и свое отношение к этому походу: «событие, достойное вечного сожаления»[2]. Во время тех событий Алабин служил полковым адъютантом. Ему много приходилось бывать в разъездах, участвовал он и в вооруженных стычках с восставшими. За особые отличия в выполнении поручений во время похода вскоре после возвращения на родину Петр Владимирович был награжден орденом Святой Анны 4-й степени на саблю.

Летом 1853 года началась война с Турцией, на стороне которой позже выступили Англия и Франция. Петр Алабин оказался в действующей армии. Он был адъютантом командующего 11-й пехотной дивизии генерал-майора Павлова, участвовал в Дунайском походе русской армии, сражался с турками в битве при Ольтенице, за отличие в которой получил звание штабс-капитана. И в армии он по-прежнему вел дневник, куда записывал все увиденное. Позже в «Походных записках» он написал и о быте молдавских и румынских крестьян, и о памятниках истории тех мест, и об Ольтеницком сражении, его героях, и о том, как по проекту Алабина сооружали памятник на могиле павших.

После возвращения из похода дивизия Павлова была направлена в Крым. В конце октября 1854 года после длительного марша расположились у аула Бельбек. «По вечерам, когда смеркается, - писал в те дни Алабин в дневнике, - часто играем в карты или у нас, или у артиллеристов, на горе, где встречаем графа Льва Толстого, получившего известность литератора и страстного картежника, - он служит в нашей артиллерийской бригаде»[3].

А затем была оборона Севастополя. В служебном формуляре Петра Владимировича Алабина было записано, что за отличие в Инкерманском сражении под Севастополем 24 октября 1854 года он награжден орденом Святой Анны III степени с мечами и бантами, за отличие в сражении при защите Севастополя 17 апреля 1855 года произведен в капитаны, за отличие при штурме Севастополя 27 августа 1855 года пожалован орденом Святого Станислава 2-й степени с

мечами [4]. Уже этот краткий перечень характеризует Алабина как человека храброго, ответственно выполнявшего свои адъютантские обязанности. В осажденном Севастополе была и Варвара Алабина, ставшая сестрой милосердия. Воевал там и ее брат - Василий Безобразов, за мужество и героизм удостоенный 4-х орденов.

По окончании Крымской войны Алабин еще в течение года служил адъютантом, потом “исполняющим должность” начальника штаба одиннадцатой дивизии. 5 августа 1857 года Петр Владимирович уволился в отставку.

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ВЯТКЕ. РАСКОПКИ АНАНЬИНСКОГО МОГИЛЬНИКА

Как сообщила газета “Вятские губернские ведомости” 8 октября 1857 года из Москвы в Вятку прибыл титулярный советник Алабин [5].

Приказом по гражданскому ведомству от 3 ноября 1857 года за № 211 Петр Алабин был определен помощником управляющего Вятской удельной конторы [6].

В начале XIX века по указу Павла I в России было создано Министерство Двора, цель которого - обеспечение жизни царствующей династии. Важнейшей частью этого министерства был Департамент Уделов, ведавший сбором средств на содержание Двора. Уделы (или они еще называются удельные имения) были выделены во многих губерниях России, доходы от их деятельности как раз и шли в Департамент. В губерниях для управления этими землями создавались удельные конторы, а на местах - удельные приказы, особые территориальные единицы, включающие разные волости. Удельная система была относительно самостоятельной. Она имела свои ведомственные предприятия, учебные заведения, мастерские, больницы и т.п. Местным органам власти уделы подчинялись только территориально. Вятская удельная контора была создана в 1808 году и объединяла 12 приказов, располагавшихся в Елабужском, Котельничском, Малмыжском, Нолинском, Орловском, Сарапульском, Уржумском и Яранском уездах. По “хлебородию” это были лучшие уезды губернии. На удельных землях проживало в 1856 году 171438 крестьян обоего пола, тогда как все население Вятской губернии составляло более 2 миллионов человек [7]. Для удобства управления 6 удельных приказов Елабужского и Сарапульского уездов были объединены в Мостовинское отделение (по названию села Мостовое).

Петр Владимирович Алабин был назначен помощником управляющего удельной конторы - заведующим Мостовинским отделением. По существу он стал управлять почти половиной Вятского удельного имения.

В 1858 году к П.В. Алабину обратился Иван Васильевич Шишкин, городской голова г. Елабуга, отец известного художника И. Шишкина с просьбой о проведении археологических раскопок у удельной деревни Онаньинской. В июне 1858 года, взяв в помощники И. В. Шишкина, Алабин сам организовал раскопки Ананьинского могильника.

В сентябре Петр Владимирович написал своеобразный отчет о проделанной работе, в которой он попытался описать и определить время находок, их принадлежность. Он довольно правильно угадал, что предметы относятся к добулгарскому периоду (первые века н.э. или до н.э.), и предполагал, что могильник - скифский. Этот отчет под названием “Ананьинский могильник” в 1859 году был опубликован в “Вятских губернских ведомостях”. В 1860 году эта работа вышла и в “Вестнике Императорского Русского Географического общества” [8]. Обществу была передана для изучения и сама коллекция с могильника.

Фактически П.В. Алабин нашёл остатки древней цивилизации, которая стала называться онаньинской культурой. Археолога Алабина узнал весь мир.

ВО ГЛАВЕ УДЕЛЬНОГО ВЕДОМСТВА

29 октября 1858 года Императором Александром II было подписано распоряжение “Об упразднении Пермской и образовании Сарапульской и Вятской удельной контор”. Согласно Высочайшему Повелению, удельные приказы Пермской губернии и входившие в Мостовинское отделение Вятской губернии объединялись и образовывали Сарапульскую удельную контору. Вятская же контора оставалась в составе семи приказов: Петропавловского, Кукарского,

Лебяжского, Водозерского, Пиштанского, Ильинского и Большепольского. Утверждались и новые штатные расписания. Для Вятской удельной конторы они были утверждены в 19 единиц (всего!): управляющий конторой, два помощника, четыре столоначальника и соответственно четыре их помощника, землемер, помощник землемера, архитектор, медик, ветеринар и четыре удельных депутата (своего рода руководители на местах) [9].

В конце 1858 года Петр Владимирович Департаментом уделов был назначен заведующим Вятской удельной конторой.

Вскоре семья Алабиных поселилась в доме по улице Московской, в здании Вятской удельной конторы. Дом этот сохранился до сих пор - это здание школы № 22 на Театральной площади. Правда, сейчас оно мало узнаваемо: к нему сделаны пристрой с двух сторон, надстроены два верхних этажа. В этом доме на Московской Алабины жили все время с 1858 по 1866 годы, пока находились в Вятке.

Встав во главе удельного ведомства, П.В. Алабин кроме служебной деятельности активно занялся вопросами народного образования. Только за первый год своего руководства он открыл 19 школ для крестьянских детей в селах: Троицком, Ишлыке, Липове, Ижевском, Шевнине, Колобове, Лебяжье, Архангельском, Шошминском и Салобеляках [10].

Уделяет внимание Алабин и развитию здравоохранения в уделах.

Он увеличивает количество мест в Кукарской удельной больнице, вводит обязательные профилактические осмотры крестьян, ездивших на отхожие промыслы. Проводит разъяснительную работу среди крестьян. По распоряжению П.В. Алабина были открыты приёмные покои в сёлах Лебяжье Уржумского и Пиштани Яранского уездов.

Деятельность Петра Владимировича Алабина в должности заведующего Вятской удельной конторой была оценена Департаментом Уделов. В апреле 1859 года Алабин был произведен в очередной чин и стал коллежским асессором “за отличие по службе” [11], а в октябре был утвержден управляющим конторой.

Став одним из высших чиновников губернской Вятки, Алабин почти автоматически, по должности, стал членом самых разных комитетов: по конезаводству, по оспопрививанию, по общественному здравью, статистического, попечительного о тюрьмах; членом присутствия о земских повинностях, чуть позже и по крестьянским делам. Участие во всех этих комитетах и присутствиях входило в служебную деятельность Алабина, везде ему давались поручения, о выполнении которых он был обязан отчитываться.

Петр Владимирович стремился немного облегчить сам труд крестьянский. Он организовал закупку новых земледельческих орудий: улучшенных плугов, вместо кос-горбуш он ввел косы-литовки, причем даже запретил изготавливать горбуши в ремесленном училище; для очистки зерна закупал веялки и сортировки. Алабин следил за новинками и старался сразу же вводить их в Вятском Удельном имении. Именно тогда начали распространять среди крестьян новые втулочные улья системы Прокоповича, которые стали применять вместо обыкновенных.

В 1860 году Петр Владимирович Алабин начал издавать книги для крестьян.

Был издан “Сборник русских стихотворений для чтения простолюдинам с краткими жизнеописаниями Ломоносова, Кольцова и Слепушкина”. В этой сравнительно небольшой по объему книге - 111 страниц – были собраны стихотворения 29 русских поэтов XVIII и XIX веков. Фактически здесь оказались представленными все классики русской литературы того времени.

Тираж книги быстро разошелся, и Петр Алабин подготовил второе, несколько дополненное издание, которое вышло в Санкт-Петербурге в 1862 году в издательстве “Общая польза”. В новую книгу дополнительно вошли вновь написанные биографии Шевченко и Никитина.

В 1860 году вышла книга П. В. Алабина “Походные записки в войну 1853, 1854, 1855 и 1856 годов” в двух томах. Это мемуарные записки о военной кампании, в которой Алабин принимал участие. Эта книга стала одной из лучших работ о Крымской войне не потерявшая актуальности и до наших дней.

Её второе дополненное издание под названием “Четыре войны” вышла в 1888-1892 годах в Санкт-Петербурге.

КРЕСТЬЯНЕ- БРАТЬЯ

В 1861 году П.В. Алабин приветствовал отмену крепостного права в России. Откликом на это событие стала его статья с символическим названием «Крестьяне-братья», опубликованная в газете «Вятские губернские ведомости».

Заботясь о распространении грамоты среди крестьян, Петр Алабин в период с 1859 по 1862 годы открыл в Вятском удельном имении 16 приходских школ: одиннадцать мужских и пять женских. 11 декабря 1862 года он получил извещение из Вятской консистории следующего содержания: "Святейший Правительственный Синод вследствие представления Преосвященнейшего Агафангела, Епископа Вятского и Слободского, указом от 20 октября текущего года за № 5181, предписал Вам, Управляющему Вятской Удельной Конторою г. Алабину, за попечение Ваше об обустройстве храмов в удельных имениях и образовании поселянских детей преподать благословение Святейшего Синода. О чем Вятская Духовная консистория имеет честь уведомить Вас" [12]. Так была оценена деятельность Алабина церковными властями.

Стараясь распространять просвещение среди крестьян, Петр Владимирович открыл в слободе Кукарке библиотеку. Об этом он сам писал: "Чиновники Вятской удельной конторы согласились между собой в 1861 году образовать при Кукарском сельском училище библиотеку для чтения, чтобы доставить, как самим себе, возможность посредством незначительного пожертвования читать полезные книжки и журналы, так и удельным крестьянам, чувствующим в этом потребность, но не имеющим возможность удовлетворить. К чиновникам присоединились некоторые из должностных лиц приказов, составила подписка, и на собранную по оной сумму были выписаны в 1861 году 12 журналов и газет, в 1862 году 17 периодических изданий и, кроме того, приобретено и пожертвовано чиновниками разных книг 118 наименований.

Таким образом, в два года составила маленькая библиотека, но, получив основание, она будет понемногу увеличиваться, а что она принесла и теперь уже пользу - нет сомнения, доказательством служит то, что некоторые из крестьян с легкой руки получили охоту к чтению, именно познакоившись с этой библиотекой" [13].

Деятельность П. В. Алабина не осталась незамеченной. В "Вятских губернских ведомостях" за 26 августа 1861 года опубликовано извещение: "Государь Император в награду отлично усердной, ревностной службы и особых трудов, всемилостивейше соизволил пожаловать Управляющему Вятской Удельной конторою Коллежскому асессору Алабину орден Святой Анны II степени, с мечами над орденом" [14].

Через короткий промежуток времени последовало повышение в чине - Алабин был произведен в надворные советники.

УПРАВЛЯЮЩИЙ ВЯТСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ

12 октября 1861 года на заседании попечительного комитета Вятской Публичной библиотеки П.В. Алабин был утверждён управляющим делами библиотеки. Деятельность по управлению библиотекой началась с того, что по поручению губернатора он вместе с членом Попечительного комитета Ф. С. Глазыриным разобрался с фондом библиотеки, сделал его ревизию. Проведя ревизию книжного фонда библиотеки, Алабин вышел с неординарным предложением: "газеты и дефекты (т.е. издания с дефектами - В. Ж.) продать с аукциона, а дуплеты и бесполезные для библиотеки книги разыграть в лотерею", на вырученные деньги купить новые книги. Кроме этого, по инициативе Алабина решили "обратиться к различным лицам Вятского края с предложением принять участие в деле восстановления библиотеки и помочь ей материальными средствами, столь необходимыми в настоящем деле". Обращения подписывал сам губернатор Михаил Карлович Клингенберг.

Жертвовали на библиотеку чиновники, учителя, купцы и люди других званий и сословий, зачастую небогатые, поэтому некоторые жертвователи вносили от 50 копеек до одного рубля. Идея Алабина о возрождении Вятской публичной библиотеки была принята в обществе благосклонно, потому что отвечала потребностям времени.

Полученные деньги позволили Алабину в январе 1862 года съездить в Санкт-Петербург и закупить там книг на сумму 1619 рублей, причем 138 наименований книг было рассчитано на пополнение фондов, а 116 - на проведение лотереи в пользу библиотеки. Были приобретены собрания сочинений Пушкина, Писемского, Кострова, Батюшкова, Грибоедова, Достоевского, Аксакова, Ломоносова, Богдановича, Киреевского, издания зарубежных авторов, комплекты журналов “Современник”, “Библиотечки для чтения”, книги по химии, биологии, истории и другим наукам.

Весной Петр Владимирович организовал пять литературно-музыкальных вечеров в пользу публичной библиотеки, где сам выступал с чтением стихов Томаса Вуда, познакомил слушателей с биографией Адама Мицкевича и его поэмами «Гражина» и «Конрад Валленрод». А 6 мая на литературном вечере Алабин читал “От себя не убежишь”, повесть Марко Вовчок в собственном переводе с «малороссийского».

20 марта 1862 года Вятская публичная библиотека после значительного перерыва, вызванного сменой управляющего делами, возобновила свою деятельность. Она стала работать ежедневно, а не три раза в неделю, как прежде. Был приобретен новый инвентарь: книжные шкафы, столы, стулья, светильники. Значительно обновленный книжный фонд вызвал резкое увеличение числа посетителей. “Без преувеличения можно сказать, что большая часть хороших сочинений, находившихся в то время, появилась при г. Алабине на столах библиотеки“, - писал позже современник.

ГОД 1863. РЕФОРМА УДЕЛЬНОГО ВЕДОМСТВА

Важнейшим направлением служебной деятельности Петра Алабина 1863 года стала работа по претворению в жизнь “Положения о крестьянах, водворенных на землях имений государевых, дворцовых и удельных”, подписанное Александром II 26 июня 1863 года. По сути, оно явилось продолжением крестьянской реформы 1861 года. Согласно закону земельные наделы удельных крестьян подлежали обязательному выкупу. Условия выкупа земли определялись уставными грамотами, которые заключались между крестьянами и удельными учреждениями.

Алабин с присущей ему энергией принялся за новое дело. В первую очередь требовалось провести большую разъяснительную работу среди крестьян. Дело было новое, и крестьяне не сразу поняли, зачем нужны уставные грамоты, поэтому нередко были случаи отказа крестьян от выкупа грамот. Возникло много спорных вопросов о земле, ее принадлежности. Правительством были определены сроки для проведения этой реформы, поэтому и Алабин, и все остальные чиновники Вятской удельной конторы постоянно выезжали на места для разрешения возникающих проблем. Вся работа проходила по плану, начали ее в Кукарском приказе, потом продолжали в других.

“МУЗЕУМ”

13 июля 1863 года Алабин выступил с идеей о создании в Вятке публичного музея, опубликовав статью “О необходимости устроить при Вятской публичной библиотеке публичный музей”, где рассказал о музеях в европейских странах, их пользе для народа.

Идея о создании музея была одобрена Попечительным комитетом Вятской публичной библиотеки, и было единогласно принято предложение П. В. Алабина о приобретении дома, в котором бы разместилась библиотека с музеем. Вскоре, взяв ссуду в размере 3000 рублей в Анфилатовском банке, Попечительный комитет приобрел дом Машковцева по улице Копанской. Это здание считалось одним из лучших в городе, в нем одно время размещалась удельная контора, позже жили вятские губернаторы Н. Н. Семенов и Н. М. Муравьев. Первоначально предполагалось, что библиотека и музей займут первый этаж, а второй будет отдаваться внаем, что позволит постепенно расплатиться с долгом. С легкой руки П. В. Алабина с 1863 года и по настоящее время в этом доме располагается Вятская публичная, а сейчас Кировская областная научная библиотека имени А. И. Герцена (правда, к дому сделан пристрой справа и слева). И хранится в библиотеке купчая 1863 года, подтверждающая покупку этого дома и участие в этом деле Алабина.

Для оборудования музея нужны были деньги. Они стали поступать в виде пожертвований уже в ходе обсуждения идеи музеума. Чтобы привлечь средства, П. В. Алабин подготовил подписной лист “Подписка, устраиваемая в г. Вятке для публичного музеума”, который за подписью губернатора В. Н. Струкова был направлен во все уезды. Коллекции музея начинались с «энтомологического кабинета собственно из насекомых, живущих в Вятском крае». Когда была поддержана инициатива по созданию музея, П. В. Алабин обратился через газету к тем, кто «желал бы помочь делу устройства музеума доставлением различных предметов», указав, что именно нужно для музеума: инструменты, «могущие служить для изучения трех царств природы», образцы изделий местного производства, ископаемые и окаменелости, древние монеты, предметы истории и т.д. В распространяемом подписном листе П. В. Алабин уже конкретно указал, что предполагается составить 8 коллекций и кабинетов, которые укомплектовать могли бы помочь все желающие. И он сам активно занимался, говоря по-современному, целенаправленным комплектованием фондов. Он писал письма в те учреждения, которые могли бы выслать для музея необходимые предметы. Для сбора коллекции образцов руд и изделий, он обратился к управляющим вятских, уральских и сибирских заводов, и те выслали все требуемое бесплатно. П. В. Алабин сумел сосредоточить в музее предметы и коллекции, собранные предшественниками для музеев Палаты государственных имуществ, Сарапульской публичной библиотеки и Вятской гимназии. П. В. Алабин обратился в столичные учреждения, которые могли бы помочь музею: Московский публичный музей, Императорскую публичную библиотеку, Сельскохозяйственный музей при Министерстве государственных имуществ, Музей горного института, Центральный статистический комитет, Императорскую Академию художеств. Для комплектования нумизматической коллекции он обратился в Санкт-Петербургский и Екатеринбургский монетные дворы, Казанский университет. П. В. Алабин посылал много персональных писем вятским заводчикам, купцам, чиновникам, преподавателям с конкретными просьбами о присылке тех или иных вещей, обращался к коллекционерам с просьбой поделиться с музеем своими предметами.

В СТАТКОМИТЕТЕ

Пётр Владимирович Алабин был активным членом Вятского губернского статистического комитета. По инициативе П.В. Алабина статкомитет стал собирать работы от действительных членов комитета по этнографии, истории, статистическому описанию губернии.

1 декабря 1864 года было решено провести в Вятке однодневную перепись населения. П. В. Алабин откликнулся на это письмом: “Разделяя убеждение комитета в необходимости и пользе производства однодневной переписи г. Вятки, долгом считаю заявить свою полную готовность лично содействовать к исполнению этой мысли, а также предлагаю в число счетчиков служащих во вверенной мне конторе помощника столоначальника г. Штина и г. коллежского регистратора Большакова, лиц, вполне благонадежных и способных к исполнению этого поручения”. Статистический комитет для проведения переписи организовал специальную комиссию из своих членов, “изъявивших желание принять на себя личное участие в этом деле”, в число которых вошёл П.В. Алабин.

Сам П. В. Алабин непосредственно участвовал в переписи. Вместе со счетчиками Покрышкиным, Васнецовым, Изергиным, Курбановским он проводил перепись населения в районе между Монастырской набережной, Гласисной, Пятницкой, Владимирской, Ивановской, Никитской и Царевской улицами (современный район от ул. Спасской до ул. Пятницкой и от Октябрьского проспекта до ул. Свободы).

Перепись населения г. Вятки прошла успешно. Результаты ее были опубликованы. Из переписи можно узнать о семье Алабиных, что она живет в третьем квартале города Вятки по улице Московской в доме № 26, при котором было три флигеля. Дом принадлежал удельному ведомству. В переписном листе перечислены все члены семьи Алабиных: Алабин Петр Владимирович, 1824 г.р., потомственный дворянин, управляющий удельной конторой, родился в г. Подольске Московской губернии, живет постоянно, православный; Алабина Варвара Васильевна, 1832 г.р., потомственная дворянка, жена П. В. Алабина, родилась в г. Брянске Орловской губернии,

живет постоянно, православная. Дети: Василий 14 лет, Елена 12 лет, Иван 7 лет, Андрей 5 лет, Мария 2 года, Ольга 5 месяцев.

«АЛЕКСАНДРО-НЕВСКИЙ СОБОР В ВЯТКЕ»

10 октября 1864 года в Вятке состоялось освящение Александро-Невского собора. К этому событию П.В. Алабин подготовил работу по истории строительства собора, включив в неё биографию А.Л. Витберга. Работа называлась «Александро-Невский собор в Вятке». Она была опубликована в газете «Вятские губернские ведомости», а потом вышла отдельным изданием.

В конце книги Алабин дал свою оценку произведению архитектуры: «Александро-Невский собор возносится перед нами во всей своей красе и законченности величественным памятником двух незабвенных царственных посещений Вятского края и единственной воплощенной идеей художника, бессмертного в истории отечественного искусства». А потом еще подчеркнул: «Храм Александро-Невский находится в положении, совершенно исключительном: он – народный памятник». «Им, этим храмом, Вятка остается навсегда в памяти ее посетившего, – он самый замечательный предмет в нашей стране, он один из лучших произведений искусства в нашем отечестве, он наша гордость, наша слава!».

Одновременно с книгой Алабин издал и «фотографический рисунок храма», говоря его же собственными словами. Вероятнее всего, это фотография мастера Лихова, хотя документального подтверждения нет. Просто известно, что Алабин сотрудничал с этим фотографом, заказывал ему работы для музеума. Вообще, по нашим сведениям, это, кажется, был первый случай организации продажи художественной фотографии населению в нашем городе.

Но и это еще не все. Пользуясь покровительством губернатора В. Н. Струкова, Алабин сумел организовать дело так, что доходы от продажи книги и фотографии шли на Вятскую публичную библиотеку и музеум. В фондах архива сохранились докладные уездных исправников, отдельных чиновников, в которых говорится, сколько экземпляров книги «Александро-Невский собор в Вятке» продано и какая сумма перечислена в пользу библиотеки.

Труды Петра Владимировича Алабина по увековечиванию памяти А. Л. Витберга не пропали даром. Он прочно вошел в историю культуры как исследователь жизни и творчества Витберга. И до сегодняшнего времени авторы всех серьезных исследований о художнике цитируют алабинскую работу «Александро-Невский собор в Вятке». Так было и до революции 1917 года и после.

Задумывался он и том, сколько еще неизвестного и загадочного таит Вятская земля. Размышления П.В. Алабина об истории Вятского края вылились в работу «Заметка относительно некоторых древностей Вятского края», опубликованной в «Вятских губернских ведомостях» в сентябре-октябре 1865 года в пяти номерах газеты. В том же году она вышла и отдельным изданием. Эта книга – итог археологической деятельности П. В. Алабина, именно в ней он описывал свои раскопки, свои мысли по поводу обнаруженного. Он четко обозначил цель написания своей работы: «Чтобы облегчить труд будущим исследователям доисторических древностей нашего края, мы намерены в настоящей статье изложить те сведения, какие мы успели собрать по этому предмету, независимо от сообщенных уже нами в статье о развитии Ананьинского могильника».

ПОСЛЕДНИЕ ДЕЛА

П.В. Алабин продолжал заниматься созданием музея в Вятке. И вот 22 января 1866 года состоялось торжественное открытие Вятского публичного музеума, где П. В. Алабин сказал: «... почти трехлетние усилия местного общества увенчались успехом, новый светоч науки затеплился в глуши северо-востока России». Он доложил собравшимся, куда были израсходованы деньги, отметил наиболее щедрых дарителей, рассказал о коллекциях, постоянно подчеркивая просветительную роль музея для общества.

Музей занимал весь второй этаж дома Вятской публичной библиотеки. экспонаты располагались в восьми залах. В передней по стенам были развешены рисунки и чертежи мебели, возле которых постоянно толкались вятские кустари. В большом зале висели портреты императора

Александра II, вятских губернаторов – попечителей публичной библиотеки, архиереев, а по углам были расставлены древние артиллерийские орудия и каменные ядра. В середине зала располагалось пять шкафов с минералогической коллекцией. В отдельных комнатах находились энтомологическая, зоологическая и ботаническая коллекции, а также сельскохозяйственный отдел и художественная коллекция. В последнем помещении были отделы: исторический, археологический, археографический, этнографический и нумизматический. Половина площадей была отдана под естественно-научные коллекции. Это не был музей местного края, в нем широко представлялись экспонаты из других регионов.

Через двадцать лет, оценивая детище Алабина, в статье “Исторический очерк Вятского публичного музея” А. А. Спицын писал: “Мы, вятчане, имеем право гордиться, что наш музей был почти первым среди других, создававшихся в это время, и что по своему богатству и целесообразности своей деятельности он был едва ли не лучшим из тогдашних музеев”.

Проводимая удельная реформа привела к значительному сокращению удельных земель. В связи с этим было принято решение о ликвидации Вятского удельного имения, а с 1 января 1866 года Вятская удельная контора упразднялась. На завершении всех дел было отведено 2 месяца. Начались работы по ликвидации. 9 ноября 1865 года «Вятские губернские ведомости» опубликовали в разделе «Разные известия и заметки» сообщение о том, что скоро покинет Вятку г. Алабин, и у многих лиц общества есть “желание продлить память об этом деятеле в нашем городе каким-нибудь прочным образом и этим показать г. Алабину, что его деятельность на пользу общества, для которого он так много трудился, понята и оценена многими здесь”.

19 ноября прошло собрание городского общества, которое “постановило приговор следующего содержания: Городское общество признательно статскому советнику Петру Владимировичу Алабину за оказанное им участие в делах общества, за устройство музеума и приведение публичной библиотеки в наилучшее состояние и подносит ему звание Гражданина г. Вятки. Независимо от сего желая оставить память о пребывании его в г. Вятке полагает и оставить портрет его в публичной библиотеке”. 27 ноября Вятская городская Дума утвердила это постановление и передала по инстанции в канцелярию губернатора, а оттуда бумага отправилась в Санкт-Петербург, в канцелярию императора.

Пока ходили бумаги, городская управа заказала портрет П. В. Алабина. По мнению писателя и краеведа Е. Д. Петряева, портрет был выполнен вятским художником Евгением Кирилловичем Макаровым (1842 - 1884 гг.). Эта картина сейчас хранится в Кировском областном краеведческом музее, куда попала после разделения библиотеки и музея.

25 января «вятское городское общество и вместе с ними и служащие, и другие обыватели нашего города, желая перед отъездом Петра Владимировича выразить ему свое сочувствие, дали ему прощальный обед в зале здешнего благородного собрания» (современная улица Ленина, 82).

Переписка о присвоении П. В. Алабину звания “Почетный гражданин города Вятки” продолжалась после его отъезда. 26 января министр иностранных дел П. А. Валуев направил вятскому губернатору уведомление, что царь Александр II дал согласие на присвоение звания. 12 февраля В. Н. Струков письменно сообщил об этом городскому голове Ф. М. Клячину. Собрание городского общества состоялось 26 апреля. На нем, выражаясь языком документа, приговорили: “Согласно с Высочайшим соизволением коллежскому советнику Алабину присвоить звание почетного гражданина города Вятки и поставить портрет его в публичной библиотеке, о чем его, г. Алабина, известить”. Подписали 19 человек. 24 мая в протоколе заседания Вятской городской Думы гласный Ухов, заведовавший делопроизводством, записал решение: “О постановлении общества известить г. Алабина, препроводить к нему грамоту на звание гражданина г. Вятки”.

С 1866 года П. В. Алабин стал жить в Самаре.

Служил управляющим палатой казённых имуществ (1866-1877). Затем был избран городским головой г. Самары, а затем председателем Самарской губебрнской земской управы. В 1877-1878 гг. во время русско-турецкой войны уезжал в Болгарию, где был представителем Российского Красного Креста, а затем гражданским губернатором города Софии.

Во многих отношениях П.В. Алабин продолжил заниматься тем же, что и в Вятке. По его инициативе и непосредственном участии были созданы Севастопольский и Самарский музеи,

открыта библиотека в Софии, много было сделано для приведения в порядок Самарской публичной библиотеки.

Как городской голова, Алабин создал в городе Самара городской сад, построил водопровод, добился проведения железной дороги через Самару и др. Написал капитальный труд «История Самары».

На протяжении всего самарского периода жизни П.В. Алабин не забывал Вятки. Он посылал в Вятскую публичную библиотеку все издаваемые им книги. В Вятский публичный музей экспонаты из Самарской губернии. Он переписывался с Вятским губернатором В.И. Чарыковым по вопросу комплектования Севастопольского музея. В Вятке тоже помнили П.В. Алабина. В 1887 году его поздравили с 50-летием Вятской публичной библиотеки, а в 1891 г. избрали почётным членом Попечительного комитета библиотеки.

Умер 10 мая 1896 г. в Самаре. Похоронен на кладбище Иверского монастыря. Могила сохранилась. Именем П.В. Алабина названы Советская районная библиотека Кировской области и Самарский областной Историко-краеведческий музей. В Самаре утверждена областная премия им. Алабина, по Волге ходит теплоход «Пётр Алабин». В Софии имя Алабина носит одна из центральных улиц. Утверждена стипендия им. Алабина для лучших студентов Самарской области.

Опубликовано: Почетные граждане города Вятки: Исторические портреты [Текст]. - Киров: НКО «Золотой фонд Вятки», КОУНБ им. А.И. Герцена, 2015. - (Почетные граждане города Кирова; кн. 19). - С. 57-88: фот., ил.

Примечания:

1. «Маяк», - 1843. - № 16. – С.66-67.
2. Цитируется по кн.: Алабин И.М., Московский О.В., С достоинством и честью. Биограф. повествование о Петре Алабине. – Самара. – 1997. – С.17.
3. Там же. – С.23.
4. ГАКО. Ф.574 Оп.1 Д.116. Л.243-243об.
5. ВГВ.- 1857.-12 октября (№40), часть неофиц.-с274
6. ВГВ. – 1858. – 11 января (№ 2), часть офиц. – С.24.
7. Распределение удельных крестьян Вятской губернии в административном отношении по их ведомству за 1856 год // Пам. кн. Вят.губ-и и календарь на 1857 год. – Вятка. – 1857. – С.181-182.
8. Алабин П. В. Ананьинский могильник (близ города Елабуги) //Вестн.Имп.Рус. Геогр. О-ва – СПб.-1860. –Кн.6.-с87-120.
9. Полное собрание законов Российской Империи. Собрание второе. Том XXXIII. Отделение третье. – Спб. - 1860. – С.372.
10. ГАКО. Ф.582. Оп.836. Д.67. Л.125.
11. ВГВ. 1859.-25 июля (№30) часть офиц.-С. 236
12. Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина. Фонд П.В. Алабина.
13. ВГВ. - 1859. - 24 января (№ 4) часть неофиц. - С.31; 18 июля (№29), часть неофиц. - С.31; 3 октября (№ 40), часть неофиц. - С.286; 17 октября (№ 42), часть неофиц. - С.298; 5 декабря (№ 49), часть неофиц. - С.344; 26 декабря (№ 52), часть неофиц. - С.367.
13. ГАКО. Ф.582. Оп.836. Д.67. Л.125.
14. ВГВ. – 1861. - 26 августа (№ 39), часть неофиц. – С.352.
15. Там же. – 21 декабря (№ 51), часть неофиц