Документы ГАСПИ КО о Ф.И. Шаляпине.

*П.А. Чемоданов,
начальник отдела использования КОГБУ «ГАСПИ КО»*

В Государственном архиве социально-политической истории Кировской области хранятся разнообразные документы о жизни и творчестве известного на весь мир оперного певца и артиста Федора Ивановича Шаляпина, чьи корни происходят из Вятского края. На сегодняшний день большая часть документов о нем содержится в двух фондах: фонде личного происхождения Бориса Васильевича Садырина и фонде Вятского Шаляпинского общества.

Все имеющиеся документы можно разделить на несколько тематических блоков. Первый из них составляют документы о вятских корнях Ф.И. Шаляпина. Так, в фонде Б.В. Садырина имеются фотографии родственников великого артиста: отца Ивана Яковлевича (1900-е гг., автор: С.А. Лобовиков), двоюродного брата Михея Доримедонтовича с внуками Леонидом и Валентиной (1930-е гг.)[1], внучки Ирины Борисовны и правнучки Дасии Познер (Шаляпиной) с членами и руководителями Шаляпинских обществ России (1999 г.)[2].

К этому же тематическому блоку можно отнести фотографии родной деревни матери Федора Ивановича Шаляпина (Авдотьи Михайловны, в девичестве Прозоровой) — д. Дудинцы совр. Куменского района Кировской области (2000 г.)[3], а также фото ее дома, располагавшегося в этой деревне (2002 г.)[4]. К той же теме относится и фотография дома Шаляпиных в д. Сырцево совр. Куменского района Кировской области, где поколениями жили предки артиста по отцовской линии (фото 1950-х гг.)[5].

В документах ГАСПИ КО о Ф.И. Шаляпине можно выделить интересный тематический блок, непосредственно связанный с творчеством певца. Особый интерес представляет фотоальбом Императорского Мариинского театра 1890-х гг. издания. В нем представлены фотографии артистов театра в различных сценических образах, в числе которых и образы, созданные Ф.И. Шаляпиным. В этом альбоме можно увидеть его в образах персонажей из разных опер: ассирийского царя Олоферна («Юдифь»), мельника («Русалка»), Мефистофеля («Фауст»), царя Ивана Грозного («Псковитянка»), царя Бориса Годунова (опера «Борис Годунов»), странствующего рыцаря Алонсо Кехана («Дон Кихот»)[6].

Не меньший интерес представляют две почтовых открытки конца XIX в. с изображением ролей Ф.И. Шаляпина в «Русалке» и «Псковитянке». На каждой из них присутствует надпись: «Художественная фотография К.А. Фишера, Москва — Санкт-Петербург». В том же архивном деле имеется почтовая открытка с портретом артиста, выполненном в том же фотосалоне (1912 г.)[7]. В ГАСПИ КО хранятся и более поздние почтовые открытки с Ф.И. Шаляпиным, в т.ч. иностранного издания: открытка, напечатанная в Париже (1966 г.) и две открытки из Нидерландов (1994 г.)[8].

Следующий тематический блок составляют документы о деятельности Вятского Шаляпинского общества, хранящиеся в соответствующем архивном фонде. Из них можно узнать, что общество было основано в 1993 г. (об этом свидетельствует устав организации). В упомянутом документе также обозначены цели и задачи ВШО: «Участие в благотворительной деятельности, проведение культурно-просветительских мероприятий совместно с творческими организациями, учреждениями культуры и любителями музыкального искусства, поддержка научной и издательской деятельности»[9].

Другие документы организации позволяют проследить, как реализовались эти цели. Немало документов Шаляпинского общества касаются проводимых культурно-просветительских мероприятий. К примеру, в архиве хранятся программы мероприятий, проходивших в Кировской областной библиотеке им. А.И. Герцена в 1990-е гг.: «Краеведческого четверга», посвященного теме «Ф.И. Шаляпин и Вятская земля. К 120-летию со Дня рождения артиста» (25 февраля 1993 г.) и вечера «Этот гений — Федор Шаляпин», посвященного его 125-летию (24 февраля 1998 г.)[10]. Имеются подобные документы и за 2000-е гг., в частности, фотография участников заседания клуба «Краеведческий четверг» (тематика: «Шаляпин и русские народные песни», 21 июня 2001 г.) [11].

Отдельный тематический блок составляют документы о подготовке проекта и установке памятника Ф.И. Шаляпину в г. Кирове. Они свидетельствуют, что инициатива установки памятника была выдвинута общественностью города еще в начале 2000-х гг. Сохранилась копия постановления Правительства Кировской области от 02 июля 2002 г., в котором было обозначено следующее решение: «В целях увековечивания памяти выдающегося деятеля российской культуры Ф.И. Шаляпина... принять предложение департамента культуры и искусства Кировской области о сооружении памятника...». Там же содержалось решение о проведении конкурса проектов памятника, после чего планировалось «принять меры по разработке проектно-сметной документации на изготовление, установку памятника Ф.И. Шаляпину и благоустройство территории». Предполагалось также ходатайствовать перед Министерством культуры РФ о финансировании этого проекта из федерального бюджета[12].

В том же архивном деле сохранился еще один любопытный документ — решение Кировской городской Думы от 27 ноября 2002 г., в котором значилось, что «рассмотрев обращение управления культуры администрации города, Вятского Шаляпинского общества, а также многочисленные ходатайства творческих коллективов, деятелей музыкальной культуры, отмечая высокий уровень профессионализма и большие заслуги коллектива в популяризации народной музыки и пропаганде творчества великого русского певца..., Кировская городская Дума решила... присвоить муниципальному учреждению «Вятский оркестр русских народных инструментов» имя Федора Ивановича Шаляпина»[13].

Что касается инициативы по установке памятника, то ее развитие также можно проследить по сохранившимся архивным документам. Из записки председателя Вятского Шаляпинского общества Б.В. Садырина в департамент культуры, информации и общественных связей Кировской области от 21 января 2005 г. можно узнать, какие шаги в этом направлении к тому времени были реализованы общественностью[14]. В их числе: открытие закладного камня на месте будущего памятника (11 июня 2001 г.) и проведение первого тура конкурса и выставки проектов в Кировском областном художественном музее (27 ноября 2002 г.). В ГАСПИ КО также хранится несколько фотографий с этой выставки[15].

В архиве также хранятся фотографии с установки закладного камня в сквере у Кировского областного драматического театра (11 июня 2001 г.). Одна из таких фотографий содержится в личном фонде Заслуженного художника РСФСР, мастерицы дымковской игрушки Лидии Сергеевны Фалалеевой[16]. На снимке, помимо Л.С. Фалалеевой, можно узнать губернатора Кировской области В.Н. Сергеенкова, а также прочитать надпись на закладном камне: «Здесь будет установлен памятник великому земляку Федору Ивановичу Шаляпину». Как известно, борьба за памятник продолжалась еще долгие годы и завершилась успехом лишь 23 августа 2014 г.

Как свидетельствуют документы, с июня по ноябрь 2005 г. Вятским Шаляпинским обществом был проведен второй тур конкурса проектов памятника Ф.И. Шаляпину в Кирове, организованный на добровольно пожертвованные населением города средства. Согласно протоколу жюри конкурса от 18 ноября 2005 г., первое место было присуждено проекту кировского скульптора Виктора Федоровича Борискина (который в итоге и был реализован)[17]. В том же архивном деле собраны отзывы в поддержку установки памятника Ф.И. Шаляпину в г. Кирове от известных деятелей культуры и других авторитетных людей. Одно из таких мнений оставил Народный артист СССР, Лауреат Государственной премии СССР, профессор Владимир Абрамович Этуш, написав: «Безусловно поддерживаю инициативу создания такого памятника»[18].

В поддержку установки памятника выступил и другой известный деятель культуры всероссийского масштаба — певец, Народный артист России Василий Петрович Овсянников. В ГАСПИ КО хранится его письмо губернатору Кировской области Н.И. Шаклеину следующего содержания: «Мы побывали в вашем городе с гастрольным выступлением и с радостью узнали, что по инициативе Вятского Шаляпинского общества общественность Кировской области проводит немалую работу по восславлению и популяризации творчества Федора Ивановича Шаляпина и всего русского классического искусства. Мы узнали, что в городе планируется установить памятник величайшему артисту всех времен и народов — Шаляпину, что на собранные кировчанами деньги проведен конкурс на лучший проект памятника. Все это замечательно! Мы от всей души приветствуем благородную деятельность жителей Кирова и области и просим всячески поддерживать стремление энтузиастов увековечить память гениального певца»[19].

После проведения конкурса Вятское Шаляпинское общество не прекратило борьбу за установку памятника. Об этом свидетельствует хранящаяся в ГАСПИ КО статья Е. Колчановой под названием «Памятнику — быть!», опубликованная в газете «Кировская правда» (2006 г., № 139). Из нее мы узнаем, что общество организовало благотворительный концерт выпускницы музыкальной академии им. Гнесиных, солистки Московской филармонии Анны Завалиной, которая выступила в здании Кировского областного художественного музея 26 ноября 2006 г. При этом все собранные средства должны были пойти на изготовление и установку памятника Ф.И. Шаляпину в Кирове[20]. В деле также хранятся афиши этого благотворительного концерта.

Отдельного внимания заслуживают печатные издания о Ф.И. Шаляпине, хранящиеся в архиве. Интерес представляет № 1 журнала «Вятка» за 1998 г., целиком посвященный «шаляпинской теме». В числе прочего в нем была опубликована статья сотрудников Государственного архива Кировской области Е.В. Царевой и Е.И. Пакиной, в которой с комментариями архивистов были опубликованы три интересных документа ГАКО о Ф.И. Шаляпине: отрывки из воспоминаний С.П. Наумова (1960 г.), а также выдержки из приложений к журналам 39-й и 41-й очередных сессий Вятского уездного земского собрания (1905, 1907 гг.), связанных с родиной предков великого певца[21].

Как свидетельствует приведенный обзор, в ГАСПИ КО хранятся разноплановые исторические источники, рассказывающие о жизни и творчестве Ф.И. Шаляпина, а также об увековечивании его памяти на Вятской земле. Хочется надеяться на то, что архив и дальше будет пополняться документами о великом артисте с вятскими корнями, а уже хранящиеся документы о нем найдут своего вдумчивого исследователя.

Опубликовано: Чемоданов П.А. Документы ГАСПИ КО о Ф.И. Шаляпине // Третьи Шаляпинские чтения: материалы межрегиональной конференции (Киров, 14-15 марта 2018 г.). Киров: ИД «Герценка», 2018. С. 9-15.

1 Государственный архив социально-политической истории Кировской области (ГАСПИ КО). Ф. Р-6698. Оп. 4. Д. 111, 116.

2 ГАСПИ КО. Ф. Р-6698. Оп. 3. Д. 50.

3 ГАСПИ КО. Ф. Р-6698. Оп. 3. Д. 185.

4 ГАСПИ КО. Ф. Р-6698. Оп. 3. Д. 20.

5 ГАСПИ КО. Ф. Р-6698. Оп. 4. Д. 90.

6 ГАСПИ КО. Ф. Р-6698. Оп. 1. Д. 434. Л. 29.

7 Там же. Л. 50, 52-53.

8 Там же. 45, 47, 49

9 ГАСПИ КО. Ф. Р-6795. Оп. 1. Д. 7. Л. 2.

10 ГАСПИ КО. Ф. Р-6795. Оп. 1. Д. 12. Л. 47-48, 67-68.

11 ГАСПИ КО. Ф. Р-6698. Оп. 3. Д. 109.

12 ГАСПИ КО. Ф. Р-6795. Оп. 1. Д. 54. Л. 7.

13 Там же. Л. 12.

14 ГАСПИ КО. Ф. Р-6795. Оп. 1. Д. 85. Л. 1.

15 ГАСПИ КО. Ф. Р-6698. Оп. 3. Д. 151, 153, 154.

16 ГАСПИ КО. Ф. Р-6934. Оп. 1. Д. 55.

17 ГАСПИ КО. Ф. Р-6795. Оп. 1. Д. 85. Л. 54-55.

18 Там же. Л. 75.

19 Там же. Л. 66.

20 ГАСПИ КО. Ф. Р-6795. Оп. 1. Д. 88. Л. 7.

21 ГАСПИ КО. Ф. Р-6795. Оп. 1. Д. 36. Л. 50.