

24

Кровожадные фашисты зверствуют над нашим населением и пленными.

Отомстим фашистским бандитам. Уничтожим фашистских бандитов!

На щадя борются за свободу родной земли.



23

Фронтовые письма

Ваше письмо привнесло радость и надежду. Мы все делаем, чтобы вы вернулись домой здоровыми. Мы ждем вас с любовью и уважением. Ваши друзья и сослуживцы.

Почтовый ящик № 10

Кировская область, Кировский район, д. Советская, 9, Коммунистическая ул.

5442-9

С. С. С. С.

1940

100000 Москва ИРГО СССР





Фронтальные письма

*...Я променяла б все библиотеки,
Все в мире томики, томищи и тома
За пару только слов о милом человеке,
За треугольник маленький письма.*

Нуровская область
Троещукский район
Давламовский селов.
Васильевы дом №9
Александр

В государственных архивах Кировской области, частных архивах кировчан хранится немало фронтовых писем, пожелтевших от времени, сложенных солдатским треугольником, написанных на обрывке карты, листе фронтовой газеты, а также на специальных листах для писем и художественно оформленных почтовых карточках.

На многих предприятиях и в организациях города в годы войны вели переписку с фронтовиками. В самом начале войны, летом 1941 года, в г. Кирове была сформирована 311-я стрелковая дивизия. На всем протяжении ее боевого пути кировчане не теряли с ней связь. В письмах из г. Кирова на фронт – приветы землякам, гордость за храбро сражающихся кировчан, сообщения о работе тыловых предприятий и организаций для фронта.

Вот отрывок из такого письма командирам, комиссарам, политработникам и бойцам 311-й стрелковой дивизии от 14 мая 1942 года: «Здравствуйте, дорогие наши товарищи, боевые друзья–командиры, комиссары, политработники и бойцы 311-й стрелковой дивизии! От имени трудящихся города Кирова



Полевая почта. Фото Д. Онохина. 1940-е гг.

и области благодарим Вас за первомайское письмо и посылаем Вам горячий большевистский привет!..

Все мы радуемся, восхищаемся, дорогие наши друзья, Вашими блестящими успехами в борьбе с заклятым врагом. Мы гордимся подвигами наших земляков – Героя Советского Союза младшего политрука Александра Андреевича Калинина, бесстрашного разведчика тов. Зыкова, уничтожившего 147 фашистов, пулеметчика тов. Русинова, расстрелявшего из своего пулемета свыше 100 немецких оккупантов, орденосца тов. Авдеева, истребившего 80 фашистских мерзавцев, гордимся бесстрашием и мужеством орудийного расчета тов. Цап...

Предприятия области дают фронту самые современные боевые машины, оружие и боеприпасы... Ордена Ленина завод им. Куйбышева апрельскую программу выполнил на 150%. Здесь появились и растут ряды достойных звания гвардейцев трудового фронта – тысячников. Кировский завод «Физприбор № 2» апрельскую программу выполнил на 107%. 47% рабочих этого завода – стахановцы. Стахановцы т.т. Смирнов, Глухих, Бакулин выполняют по 3 и более норм за смену...

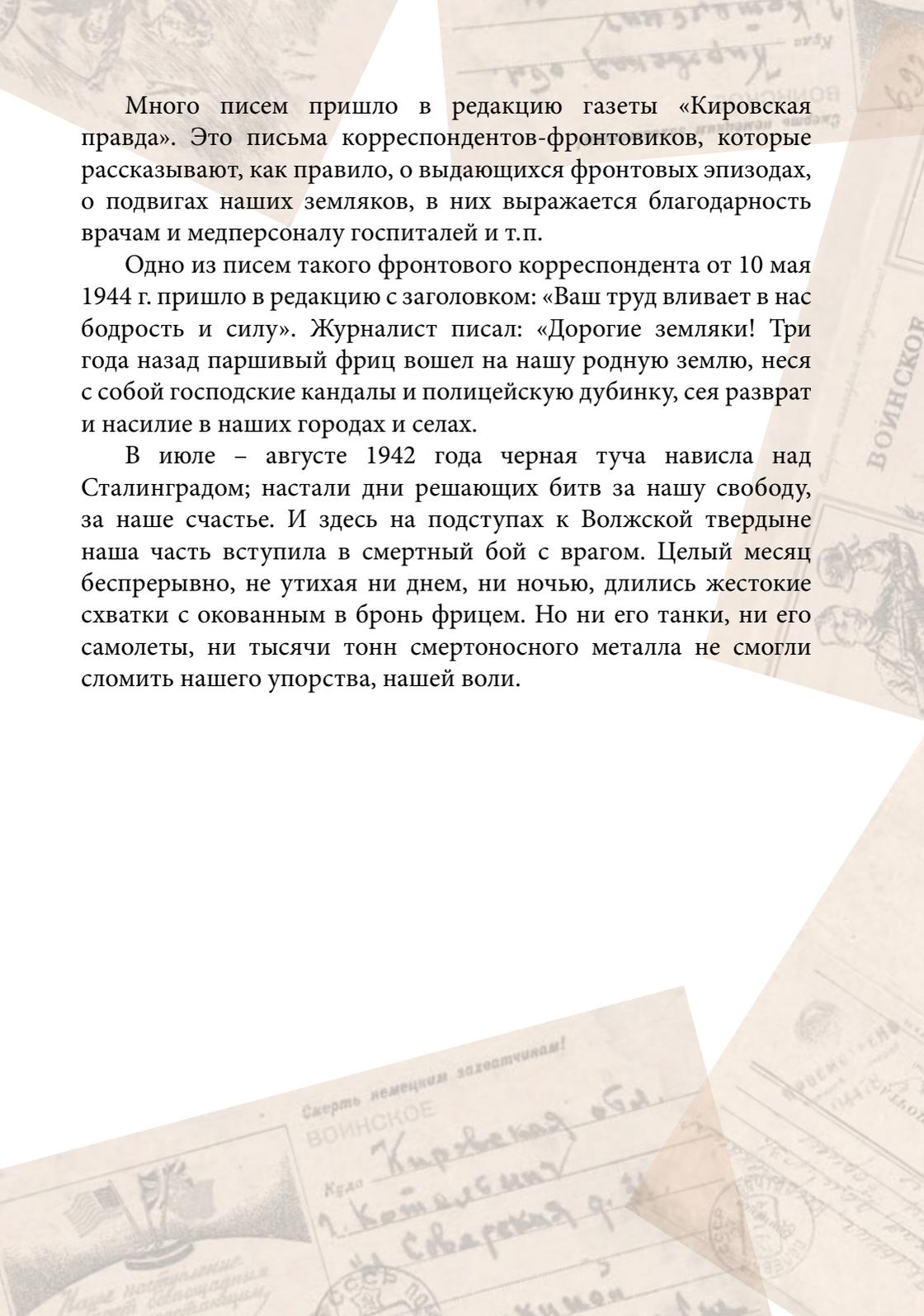
С фронта в кировские организации шли также поздравления с праздниками, рассказы о подвигах земляков, благодарность за присланные подарки, за помощь тыла фронту.

Постоянные связи соединяли кировские организации и предприятия с моряками крейсера «Киров» Балтийского Флота, с дивизиями 131-й, 5-й Орловской и другими сформированными в области воинскими соединениями.

В письмах – беспокойство о родном предприятии и об оставленных семьях. Вот выдержка из одного такого письма: «Добрый день, товарищ секретарь парткома. Шлю я Вам свой горячий боевой привет... Как работает наша фабрика? Еще прошу сообщить мне о моей семье, как они живут, какую оказываете им помощь, хотя бы моральную? Или с ними что-нибудь случилось, так как я не получаю никакого известия за все время пребывания на фронте...»



Смерть оккупантам!
Кировская область
Предвицкий район

The background features a collage of historical documents and sketches. At the top, there are faint sketches of faces. Below them, a document with the word 'ВОЙНСКОЕ' (Military) is visible. In the bottom left, there is a sketch of a flag on a pole with the text 'Смерть немецким захватчикам!' (Death to German captors!). In the bottom right, there is a document with a circular stamp and the text 'СССР' (USSR).

Много писем пришло в редакцию газеты «Кировская правда». Это письма корреспондентов-фронтовиков, которые рассказывают, как правило, о выдающихся фронтовых эпизодах, о подвигах наших земляков, в них выражается благодарность врачам и медперсоналу госпиталей и т.п.

Одно из писем такого фронтового корреспондента от 10 мая 1944 г. пришло в редакцию с заголовком: «Ваш труд вливает в нас бодрость и силу». Журналист писал: «Дорогие земляки! Три года назад паршивый фриц вошел на нашу родную землю, неся с собой господские кандалы и полицейскую дубинку, сея разврат и насилие в наших городах и селах.

В июле – августе 1942 года черная туча нависла над Сталинградом; настали дни решающих битв за нашу свободу, за наше счастье. И здесь на подступах к Волжской твердыне наша часть вступила в смертный бой с врагом. Целый месяц беспрерывно, не утихая ни днем, ни ночью, длились жестокие схватки с окованным в бронь фрицем. Но ни его танки, ни его самолеты, ни тысячи тонн смертоносного металла не смогли сломить нашего упорства, нашей воли.

Мы выстояли. Мы остановили врага...

По всей Донщине прогремела слава о боевых подвигах воинов – кировчан Ивана Буланина, Ильи Рыболева, Федора Анохина, Геннадия Румянцева и других. Неувядаемой славой покрыли свои имена герои – гвардейцы...»

Многописемизэвакогоспиталейсвыражениемблагодарности школьникам, библиотекарям, врачам и медсестрам за внимание, доброту, помощь больным и раненым.

Так, 27 ноября 1941 г. раненые госпиталя № 1322 в письме в редакцию газеты «Кировская правда» выражали благодарность коллективу художественной самодеятельности обкома профсоюза госторговли:

«... На выступлениях в госпитале № 1322 14 ноября в корпусе школы № 17, 21 ноября в корпусе школы № 6 и 27 ноября в корпусе школы № 15 раненые бойцы и командиры с исключительным вниманием прослушали Ваши самодеятельные концерты с хорошо продуманным репертуаром. Поставленные концерты внесли бодрость, живость и культурный отдых раненым бойцам и командирам. Ваш самодеятельный коллектив в настоящее время имеет исключительное значение в обслуживании концертами госпиталей и частей Красной Армии. Выносим большую благодарность за концерты и просим в дальнейшем держать тесную связь с нашим госпиталем. По поручению раненых бойцов и командиров и командования госпиталя начальник клуба госпиталя политрук Марков».

Письма были главной связующей ниточкой между бойцами на фронте и их родными и друзьями. Так Лопатин Борис



Васильевич (1920–1944), летчик, участвовавший в боях на Волховском, Калининском, Воронежском, Степном фронтах, погибший в 1944 году в воздушном бою, Герой Советского Союза, уже в первый день войны, 22 июня 1941 года, написал родителям:

«Дорогие родители! Примите горячий привет и наилучшие пожелания вам в жизни и работе от своего младшего сына!»

Вам, конечно, неизвестно, что страна наша вступила в войну с озверелым и вероломным фашизмом. Ваш сын с большим рвением и энтузиазмом готов защищать свою священную землю! Пусть не обидятся на наши воздушные атаки и «ягодки»! Мы уверены в победе над зарвавшимися псами! И можно с полной уверенностью заявить, что недалек тот день, когда вся Европа будет советской, когда мир не досчитается довольно-таки многих капиталистических стран. Итак, сегодня ночью получу первое боевое крещение в воздушной схватке с врагом.

Обо мне не беспокойтесь. Хотя, что и случится со мной, так это будет выполнение священного долга перед Родиной, это будет геройская смерть. Но я и не допускаю мысли о смерти, ибо мне не хочется последней, да и потому что уверен в своих силах, а, значит, уверен в силе всей нашей РККА, особенно в авиации.

Никакой пощады врагу!

Крепко вас обнимаю.

Любящий вас сын Б. Лопатин».

Трогательные письма писал с фронта Шур Исаак Соломонович, писатель, драматург, член Союза писателей СССР. В его письмах – ужасы войны, беспокойство о родных, надежда на скорую победу: «... Лежу в землянке. Жду команды на движение вперед. Думаю о начавшемся новом годе, а значит, о тебе, о Москве, о жизни вблизи родных и любимых. Я не устал воевать. Я не могу пожаловаться, что мало сил у меня физических, сил хватит. А моральных сил хватит и на десяток. Но я устал смотреть на убитых и раненых, и устал смотреть на горящие деревни, на



оборванных женщин и детей, вылезаящих из логов и лесов, где они по 324 дня прятались голодные и напуганные от немцев, чтобы их не угнали... Кровь! Кровь! Кровь под ногами, кровь позади, кровь над головой и кровь впереди. Обогранные кровью, бегут немцы. Они будут бежать! Будут бежать с окровавленными руками убийц, бежать, обливаясь кровью и захлебываясь ею! И близко то время, когда они захлебнутся кровью, но это будет не кровь русского народа! Они захлебнутся своей грязной кровью! Вот что дает силы!..

В его письмах и радость победы, триумф победителя. Вот письмо от 9 мая 1945 года:

«Родная моя!

Дорогие мои Александра Алексеевна и Максим Петрович!

С Победой поздравляю!

С окончанием войны!

С Жизнью!

Не за горами уже наша встреча. Не за горами нормальная жизнь о которой так истосковалось сердце. Выпейте сегодня за меня, а то у меня ни грамма водки нет. А нам надо-бы! Ну ничего! Я ещё приеду. Я дорвусь до спиртозавода! И дай бог сил выдержать побольше. Напьюсь – вдребезги! Поздравьте за меня Храмецковых! Эх, как хочется быть сегодня у вас. Вот кутнули бы. Ну ладно, придёт время. Теперь уже скоро. Теперь я твёрдо знаю, что это время придёт и я приеду к вам в полном порядке. Со всеми причандалами на местах. Правда маленько потертый, с сединой, но черт с ним. Что не хватит телу – пополнию молодой душой.

Спешу отправить письмо с едущим в отпуск другом.

Ещё раз поздравляю с Победой!

Крепко обнимаю и целую!

Ваш Ися

Привет и поздравления Храмецковым и всем кого знаю и кто помнит меня: директору, девочкам, трактористам».



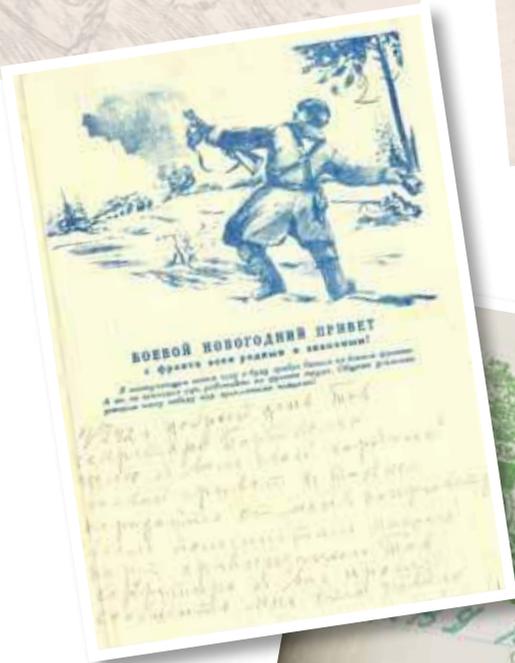
128 весточек из 1942–1944 гг. сохранил Борис Васильевич Садырин. Это письма его отца, Василия Александровича Садырина, своей жене Вере Афанасьевне. В них – воспоминания о довоенной жизни, мечты о жизни после войны. А еще – уверенность в победе, описания фронтовых будней. В одном из писем Василий Александрович писал:

«Вера, письмо твое получил в самый разгар боя... Дела идут хорошо, немцев бьем и в хвост и в гриву. Которым попадет в гриву, тот остается навечно в русской земле, а которому в хвост, тот пока еще бежит. В общем, огня, конечно, много. Трудно Вам и представить, что у нас тут творится...»

Самый распространенный вид почтовой корреспонденции между фронтом и тылом и внутритыловой – это листы бумаги, складываемые треугольником или маркированные и немаркированные стандартные почтовые карточки (чтобы проще с ними было знакомиться военным цензорам) .

Немаркированные иллюстрированные односторонние почтовые карточки предназначались в основном для отправок из действующей армии в тыл. На лицевой стороне написано: «Почтовая карточка» или «Воинское». После слов «Обратный адрес» следовали надпись «Полевая почта» и линии для указания обратного адреса. Для рисунка оставалась всего половина лицевой стороны, поэтому рисунки были лаконичны, плакатны, с кратким выразительным текстом.

На немаркированных двусторонних иллюстрированных почтовых карточках лицевая сторона предназначалась для адресной части письма и краткого изложения сюжета рисунка, размещенного на обратной стороне. В их оформлении принимали участие многие известные художники. На почтовых карточках изображались произведения живописи и графики, стихи, лозунги, песни, фотозарисовки, календари и т.д. В верхней части



Смерть немцам и их пособникам!
 ВОИНСКОЕ
 Курьезная фраза

Краснознаменец! Отставив лямку, не забывай, держись до последней капли крови, и тогда и победа, и слава, и счастье, и мир!

74

Куда З. Киров (Облачка)
 (назначенное место, где находится почта, в облачке)
на Кировской области
 (район, или для отправки)

Укажите, по какому и в каком направлении

Секретарю наркомата НКП(В)
 (наименование государственного учреждения)

Гришкова Т.И. МПС-12429, Суздаль.



ПРИКАЗ

ОТЛИЧНИКИ

СОВЕТСКОМУ ВОЕННОМУ

открытки почти всегда помещался текст: «Смерть немецким оккупантам!» или «Смерть немецким захватчикам!»

Письма-секретки представляли собой разлинованный лист бумаги, который сгибался пополам и заклеивался специальным гуммированным клапаном. На одной из внешних сторон были нанесены адресные линии, воспроизводилась иллюстрация патриотического сюжета и не менее патриотический текст.

И, наконец, самодельные треугольники. Их складывали из любой оказавшейся под руками бумаги, вплоть до газетной. Но могли они быть сложены и из специальной почтовой бумаги. На такой бумаге как и на письмах-секретках помещались патриотический рисунок и текст.

Такие открытки, секретки, треугольники не только несли приветы от родных, но и являлись политическими плакатами. Их издавали и местные и центральные издательства: «Искусство», Воениздата НКО СССР, Художественного Фонда СССР, «Советский график», Художественно-архитектурного оформительского комбината, «Уральский рабочий» и ряд других.

Большой популярностью в начале войны пользовался плакат художника В.Б. Корецкого «Воин Красной армии, спаси!», воспроизведенный и на почтовых отправлениях. На нем фашистский штык нацелен на мать с ребенком на руках, и она с мольбой обращается к красноармейцу. К 1941 году относится плакат на почтовой карточке «Горжусь сыном!», на котором старик-отец с гордостью смотрит на сына-летчика – Героя Советского Союза. Должны были вдохновлять на борьбу с врагом карточки – плакаты: «Все силы народа на разгром врага!», «Завоеваний Октября не отдадим!»

Интересны карточки-плакаты с портретами русских полководцев с их изречениями, например А. Суворова: «Воюют не числом, а умением» или М. Кутузова: «Русские не прежде пожелают вкусить сладости мира как истребив коварного неприятеля, оскверняющего своим нападением землю отцов наших...».



Часто рядом с портретом великого полководца – слова Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова»; «Мы можем и должны очистить советскую землю от гитлеровской нечисти» и др.

На многих карточках – изображения военных действий, боевой техники, советского солдата – стреляющего, воюющего, побеждающего, гордящегося своими боевыми успехами. Рисунки сопровождаются актуальными надписями: «Преследовать раненого немецкого зверя по пятам и добить его в его собственной берлоге» (И. Сталин), «Стреляю так: что ни патрон, то – немец!», «Не щадя сил и жизни бороться за каждую пядь родной земли!», «Красноармеец, отстаивай каждую пядь родной земли, дерись до последней капли крови за наши города и села, проявляй смелость, инициативу и сметку!» Могут быть призывы и лозунги в стихотворной форме:

«За честь жены,
За жизнь детей,
За счастье родины своей,
За наши нивы и луга –
Убей захватчика-врага! Какое дело благородней
Борьбы с захватчиком-врагом!
И что вы сделали сегодня,
Чтоб завершить его разгром?»

Изображены на почтовых отправлениях и лирические моменты военной жизни. Так на одной из них – рисунок солдата, попросившего воды у деревенской девушки и стихи к картинке:

ВОЙНСКОЕ
к/д Кировская область
Предупрежден район



- Дай, хозяйюшка, напитокся...
 - Пей, товарищ дорогой!
 - Хороша у Вас водица...
 - Да и ты не плох, герой...
- Видно, по вкусу бойцу водица,
Не оторвется, не наглядится...

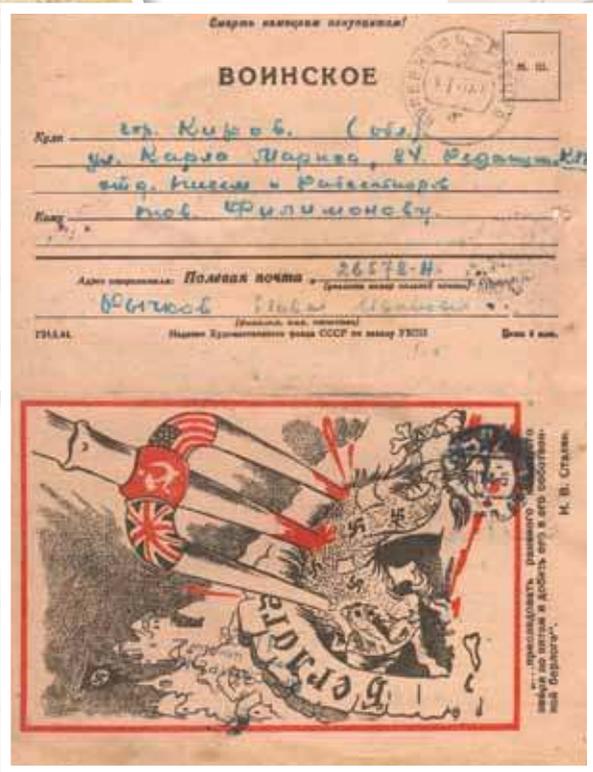
Среди писем – письмо-секретка не совсем обычной формы и содержания. Представляет собой длинную ленту, складывающуюся при отправке в девять сложений и заклеивающуюся специальным гуммированным клапаном, который, конечно, не являлся преградой для военных цензоров. На письме обязательная надпись для фронтовых писем: «Просмотрено военной цензурой».

На лицевой стороне написано: «Письмо на фронт Полевая почта № Адрес отправителя». Также на лицевой стороне помещен рисунок, изображающий мальчика и девочку, склонившихся над столом при написании письма. На обратной стороне нарисованы сургучные печати и указаны выходные данные. Из них мы узнаем, что тема и текст письма-секретки придуманы Евгением Пермяком, который в годы войны находился в эвакуации в г. Свердловске. Видимо, он не придавал значения подобным мелочам, потому что однажды написал: «Я – это книги. По ним пусть знают и судят обо мне. А карточки, снимочки, статейки – это все ветер-ветерок, притом изменчивый...» Одним из таких «ветерков», очевидно, и является подобный почтовый бланк.

Рисунки сделаны Геннадием Васильевичем Ляхиным, на тот период заведующим художественного сектора газеты «Уральский рабочий». В издательстве «Уральский рабочий» в г. Свердловске и издан этот бланк письма-секретки.

Открой письмо – и получится своеобразная книжка-раскладка – заготовка для письма сына или дочери на фронт.

На ее страницах обозначены темы такого письма, сопровождающиеся соответствующими рисунками:



«Здравствуй дорой... Шлю привет из... Живу я... Новости у нас вот какие:... В кино я видел... Я помогаю фронту тем, что... А дома я помогаю... А это мои снимки... Это я нарисовал... Сейчас мое любимое занятие – это... Я прочитал много книг... Это я для тебя засушил и наклеил... Посылаю тебе свой табель... А это мой рост... Кланяются тебе... Возвращайся с победой».

Отправитель письма, Липовцев Иван Федорович, не воспользовался предложенной ему заготовкой. У него были свои темы. В данном случае он воспользовался бланком, как простым листом бумаги, видимо, единственным, оказавшимся под рукой. И письмо из воинской части, стоявшей на Дальнем Востоке, куда, видимо, только что был призван Иван Федорович. Он писал:

«Добрый день! Здравствуйте мои многоуважаемые учителя Николай Иванович, Август Иванович, Герман Иванович, Ольга Никаноровна, бабушка Шура и Рудольф. Шлю я Вам всем свой сердечный привет и желаю всего хорошего в жизни Вашей. Во первых строках своего письма я сообщаю Вам, что доехал до места очень хорошо. Дорога моя длилась 28 суток. На место приехали ночью и нас встретили с духовой музыкой. Сразу нас всех обмундировали во все новое и теплое. В настоящее время живу очень хорошо...»



Дорога моя,
**Здравствуй со-
 здравствуй ма-
 мой**
 Улю привет из
 многого хорошего
 удачи Нина
 Мбуя и Младенца
 Девуш Младенца
 Терман Камбал
 всега и комправа




Новости у нас
 вот какие:
 Улю и Ван беси
 свой перестали прише
 В кино я высея
 и много всего хорошея
 и жизнь высея
 Во парбах строка

3 своего имени
**Я пою о фрон-
 ту тех, кто
 драл до место
 осле хороше
 а боина я пою о
 зорго моег динесе
 28 чток. На место
 приехати поше**




Сейчас мое мно-
 ое занятие это
 многого хороше
 и много
**Я прочитал
 много книг:
 поше хороше
 Гитанесе иуше**

5 чей дома как
**А это мои сним-
 ки**
 пока бес высеяте
 Николай Швардиз
 ми отчий при-
 дитея работатея
 не сниматея
 Видимо ты




6 работатея бес
Это я нарисовал
 это с твои сниматея
 исеятея не седе
 не приидетея
 тебе за это
 высеятея длогаго
 за то что ты
 ми высеятея

*Из чистых-чистых поднебесных далей
На внуков и на правнуков глядят
Те, кто за нас бесстрашно воевали,
Во имя жизни жизнью не щадя.
Каких нечеловеческих усилий
Потребовала Родина от них!
Как беспощадно пули их косили,
Всех без разбора – старых, молодых..
Далёкие военные страницы
Нам открывает жизнь из года в год,
И мы с тобой обязаны гордиться
Тем подвигом, что совершил народ!*

