

Министерство культуры Кировской области  
КОГКУ «Государственный архив Кировской области»  
КОГКУ «Государственный архив социально-политической истории Кировской области»

# *Любимый город* **– ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ –**

*Альбом-каталог выставки архивных документов  
о благоустройстве и развитии города Кирова во второй половине XX века*



2016

По документам КОГКУ «Государственный архив Кировской области» и «Государственный архив социально-политической истории Кировской области»

Составители:

Дудина Н.С.

Зубарева М.Л.

Лупанова И.Б.

Попцова Л.Г.

Чудиновских Е.Н.

Любимый город прежде и теперь: альбом-каталог выставки архивных документов о благоустройстве и развитии города Кирова во второй половине XX века. – Киров, 2016. – 70 с. : ил.

© Министерство культуры Кировской области, 2016





*Представленные здесь фотографии – часть выставки архивных документов о благоустройстве родного города, подготовленной государственными архивами области. На многих из них – город Киров глазами обычного жителя, запечатлевшего повседневную жизнь, изменение облика областного центра на протяжении десятилетий. Это уникальная возможность окунуться в атмосферу города прошлого века, побродить по улицам, паркам и площадям. И найти для себя здесь что-то свое: вернуться в город детства, познакомиться с советской историей, и просто совершить увлекательную экскурсию.*



## *От составителей*

Наш город обладает богатой историей и особенной провинциальной культурой. Официальная дата рождения города — 1374 год. Не раз он менял свое название: назывался сначала Вяткой, потом – Хлыновом, затем снова Вяткой, с 1934 года — Кировом.

Для каждого из ныне проживающих в Кирове горожан он дорог, прежде всего, воспоминаниями, родными местами, с которыми связаны незабываемые моменты жизни. Родной дом на одной из многочисленных улиц города, школа, университет, здание, в котором работал, знакомая дорога домой, любимый маршрут для прогулок по садам и паркам – места притяжения, которые проходят с нами через всю жизнь, придают нам сил и энергии. Для каждого есть свои заветные, любимые места в городе, но есть и такие, которые особенно любимы и притягательны для кировчан на протяжении нескольких десятков лет.

Вторая половина XX века в истории города — это время, когда произошли наиболее значительные изменения в облике города: ушла в прошлое деревянная Вятка, были построены новые улицы, обустроены уже существующие, появились новые парки и скверы, создались новые очертания крупного областного центра. В этот период г. Киров заметно преобразился, но не потерял своей уникальной красоты и духовности.

В фотокаталог включены фотодокументы Государственного архива Кировской области и Государственного архива социально-политической истории Кировской области. Многие из них публикуются впервые, позволяя увидеть «особинку» нашего города через призму времени.

В каталог включен 121 фотодокумент, в нем имеются 4 раздела:

- Городские площади.
- Улицы родного города.
- Сады, парки, скверы.
- Набережная Грина.

Самый ранний фотодокумент датирован 1940 годом, самый поздний — 2001 годом. Кроме того, каждый раздел каталога завершают фотографии видов современного города Кирова.

Авторы съемки не указываются в тех случаях, если авторство не установлено.

Адресован альбом-каталог всем кировчанам и гостям города. Кто-то, увидев старые архивные фотографии, вспомнит пору своей юности, а кто-то впервые увидит, каким был город раньше.



# ГОРОДСКИЕ ПЛОЩАДИ





Главная площадь города, его административный, культурный и научный центр – площадь Театральная. Ее появление относится к концу XVIII века. По новому плану, утвержденному императрицей Екатериной II, было предусмотрено устройство на выезде из города площади, предназначенной в основном для торговли. Площадь не раз меняла название. Называлась она Хлебной, потом – Старой Хлебной, Торговой. Стояли на ней купеческие амбары и лавки. Шла здесь бойкая торговля хлебом. В 1877 году на площади построили здание театра, и площадь получила название Театральной. С появлением театра она стала культурным центром города.

В 1977 году после принятия Конституции СССР площадь стала называться Площадь Конституции СССР. Но кировчане так и не привыкли к этому названию, продолжая называть площадь Театральной. В 1990 году историческое название площади было возвращено. Она снова называется Театральной.

В 1939 году деревянное здание, которое местный фельетонист назвал «спичечной коробочкой, исполняющей обязанности театра», заменило выстроенное на том же месте новое здание Кировского областного драматического театра, тогда же ему присвоено имя С.М. Кирова.

На выезде с площади находится Вятский художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых.

Административным и научным центром площадь становится с 1930-х годов, когда в 1935 году архитектором Н.И. Козловым (позднее с детальными доработками архитектора Е.И. Громаковского) здесь были запроектированы здания Дома Советов и учебных заведений. По плану граница площади, которая проходила примерно по проезду за современным зданием театра, перенесена за линию современной улицы Карла Либкнехта.

Строительство здания Дома Советов завершено в 1949 году.

К 1940-му году на площади построено здание с западной стороны от театра для учебного комбината областного земельного отдела. В 1962 году здесь разместился вновь образованный политехнический институт (современный Вятский государственный университет). Еще один корпус политехнического института на южной стороне площади, построенный в 1954 – 1959 годы как административное здание Кировского совнархоза, передан политехническому институту в 1963 году.

В конце 1940-х-начале 1950-х годов на площади были устроены два сквера, в центре одного из них сооружен фонтан, который впоследствии не раз менял свой внешний вид. В 1976 году его заменил светомузыкальный фонтан, который мог показать 25 различных композиций, а с 2005 года – современный фонтан по проекту архитектора Е.Д. Арбузова, по стилистике совпадающий с обликом зданий на площади.

В 1970 году у Дома Советов к столетию со дня рождения В.И. Ленина установлен памятник вождю. Авторы его – кировские скульпторы М.М. Кошкин и Ф.А. Шпак.

Площадь – популярное место отдыха кировчан. Это место прогулок с детьми, так как на площади постоянно работают детские развлечения, продаются сладости и игрушки, катают на лошадях и пони. На Театральной площади в Кирове проходят почти все культурно-массовые мероприятия, организуются концерты.

Театральная площадь под Новый год – это всегда оригинальный зимний городок с главной елкой города, горками, ледяными фигурами и тематическими украшениями.

На архивных фотографиях можно видеть, как площадь строилась, хорошела, оформлялась в ее сегодняшнем виде.

В раздел вошли фотоснимки площадей города Кирова: Театральной, имени XX съезда КПСС, Привокзальной и Комсомольской. Снимки сделаны в 1944 – 1990 гг. и систематизированы по номинальному принципу – по названиям площадей города.





Здание бывшего земского сиротского дома и недостроенный Дом Советов. 1944 г.  
Автор съемки Л.А. Шишкин

ГАСПИ КО. Ф. Р-6979. Оп. 2. Д. 140. Л. 1.



Фрагмент новогоднего оформления площади –  
снежная скульптура “Серебряное копытце”. 1950 г.

ГАСПИ КО. Ф. Р-6960. Оп. 1. Д. 98. Л. 1.



Сквер около Дома Советов и здание Кировского областного драматического театра имени С.М. Кирова. 1950-е гг.  
[А.А. Шишкин]

ГАКО. Фотофонд. Оп. 8. Д. 165. Л. 1.



Площадь в новогодние праздники. 1950 г. Автор съемки Б.К. Лысов

ГАСПИ КО. Ф. Р-6969. Оп. 2. Д. 196. Л. 1.





Сквер и перспектива улицы Карла Маркса от площади на юг. 1953 г. Автор съемки Н. Козлов

ГАКО. Фотофонд. Оп. 8. Д. 97. Л. 5.



Сквер и здание Кировского областного драматического театра имени С.М. Кирова. 1953 г.  
Автор съемки Н. Козлов

ГАКО. Фотофонд. Оп. 8. Д. 97. Л. 6.



Отдыхающие в сквере у фонтана. 1953 г. Автор съемки Н. Козлов

ГАКО. Фотофонд. Оп. 8. Д. 97. Л. 11.



Сквер и здание Дома Советов. 1953 г. Автор съемки Н. Козлов

ГАКО. Фотофонд. Оп. 8. Д. 97. Л. 12.





Здание Дома Советов. 1954 г.  
Автор съемки Д.Ф. Онохин  
ГАКО. Фотофонд. Оп. 3. Д. 129. Л. 1.



Фонтан в сквере и здание Дома Советов  
на Театральной площади. 1954 г.  
Автор съемки Д.Ф. Онохин  
ГАКО. Фотофонд. Оп. 3. Д. 140. Л. 1.



Фрагмент новогоднего оформления площади –  
снежные скульптуры Деда Мороза и Снегурочки  
15 января 1957 г.  
ГАСПИ КО. Ф. Р-6960. Оп. 1. Д. 105. Л. 1.



Сквер и здания по улице Карла Маркса с северо-восточной стороны от площади. 1940-е гг.

ГАСПИ КО. Ф. Р-6960. Оп. 1. Д. 459. Л. 1.



Сквер. Вид сверху с юго-восточной стороны. 1973 г.

ГАСПИ КО. Ф. П-245. Оп. 6. Д. 235. Л. 18.





Театрализованное шествие "Всадники революции" на Театральной площади  
в день 70-летия Октябрьской революции. 07 ноября 1987 г.

ГАСПИ КО. Ф. П-245. Оп. 7. Д. 543. Л. 1.



Фрагмент новогоднего оформления площади - ледяная голова Черномора – горка для детей. 1990-е гг.

ГАСПИ КО. Ф. П-245. Оп. 11. Д. 332. Л. 1.





Памятник Ф.И. Шаляпину в день его открытия.  
23 августа 2014 г. Автор съемки Л.Г. Попцова

*ГАСПИ КО. Фонд пользования.*

Празднование Дня города на площади.  
12 июня 2015 г. Автор съемки Е.Н. Чудиновских





# ПЛОЩАДЬ ИМЕНИ XX СЪЕЗДА КПСС



Дом культуры имени XX съезда КПСС на площади XX съезда КПСС. 1965 г.

ГАКО. Фотофонд. Оп. 1. Д. 731. Л. 1.



Дом культуры имени XX съезда КПСС на площади XX съезда КПСС. 1970-е гг.

ГАКО. Фотофонд. Оп. 8. Д. 165. Л. 22.



Памятник Ленину на площади им. XX съезда КПСС. 14 мая 2012 г. Автор съемки В.А. Мазеев

ГАСПИ КО. Ф. Р-6976. Оп. 2. Д. 346. Л. 40



## ПРИВОКЗАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ



Жилой дом с встроенными магазинами «Золотой колос» и «Книги»  
на улице Комсомольской (Привокзальная площадь). 1965 г.

ГАКО. Фотофонд. Оп. 1. Д. 733. Л. 1.





Здание железнодорожного вокзала на Привокзальной площади. 1967 г.  
Автор съемки Н. Школьный

ГАКО. Фотофонд. Оп. 7. Д. 120. Л. 1.



Скульптура «Присядь на дорожку» около здания Кировского железнодорожного вокзала.  
09 августа 2014 г. Автор съемки Е.Н. Чудиновских



## КОМСОМОЛЬСКАЯ ПЛОЩАДЬ



Жилые дома на Комсомольской площади. 1972 г. Автор съемки А.И. Кудрявцев

ГАКО. Фотофонд. Оп. 1. Д. 3880. Л. 1.



Панорама Комсомольской площади. 2016 г. Автор съемки Е.Н. Чудиновских



У

ЛИЦЫ РОДНОГО ГОРОДА



*Н*ервоначально город, как и многие русские города, имел радиальную застройку. В 1784 году по плану архитектора Ф.М. Рослякова город получил форму четырехугольника. Все старые крепостные укрепления были разобраны, ветхие дома снесены. Построены улицы прямые в шахматном порядке: 16 улиц, идущих поперек и вдоль реки. И до сих пор в центральной части старого города сохраняется такая прямоугольная схема улиц. На центральных улицах строились только каменные дома, а если деревянные — то на каменном фундаменте. Центр города долгое время оставался застроенным такими каменными и полукаменными купеческими особняками, остальные же улицы до середины XX века оставались деревянными.

В 1950-е годы, стоило только свернуть с главной площади или центральных улиц, можно было попасть в Вятку конца XIX века: тихие улицы с деревенскими домами, палисадниками, сиренью и тополями, а то и бараки военного времени, немощеные улицы с деревянными тротуарами.

На протяжении 2-й половины XX века город интенсивно застраивался, росли новые кварталы, город украшался новыми зданиями. Сейчас в городе Кирове более 3000 улиц, переулков и площадей. Деревянную же Вятку можно увидеть только на фотографиях.

В фотокаталоге представлены перспективы улиц Большевиков (совр. Казанская), Ленина, Свободы, Володарского, Карла Маркса, Октябрьской, (совр. Октябрьский проспект), Луганской, Профсоюзной, Мопра, Энгельса (совр. Преображенская), Коммуны (совр. Московская), Дрелевского (совр. Спасская), Молодой Гвардии, Маклина. Прослеживается их строительство и модернизация.

В раздел включены фотографии за 1950-1976 годы, систематизированные по хронологическому принципу.





Здание кинотеатра «Октябрь» на перекрестке улиц Карла Маркса и Молодой Гвардии. 1950 г.  
Автор съемки Б.К. Лысов

ГАСПИ КО. Ф. Р-6969. Оп. 2. Д. 238. Л. 1.



Перспектива улицы Володарского от улицы Профсоюзной до улицы Советской. 1950 г.  
Автор съемки Б.К. Лысов

ГАСПИ КО. Ф. Р-6969. Оп. 2. Д. 229. Л. 1.



Перспектива улицы Володарского от улицы Дрелевского до улицы Герцена. 1950 г. Автор съемки Б.К. Лысов

ГАСПИ КО. Ф. Р-6969. Оп. 2. Д. 232. Л. 1.



Вещевой рынок напротив Серафимовской церкви. 1950 г. Автор съемки Б.К. Лысов

ГАСПИ КО. Ф. Р-6969. Оп. 2. Д. 220. Л. 1.





Дом офицеров Советской Армии на улице Дрелевского (совр. Спасская). 1950 г. Автор съемки А.В. Скурихин  
ГАКО. Фотофонд. Оп. 1. Д. 423. Л. 1.



Строительство домов на Октябрьском проспекте от улицы Красноармейской до улицы Пролетарской.  
1950-е гг. Автор съемки Б.К. Лысов

ГАСПИ КО. Ф. Р-6969. Оп. 2. Д. 331. Л. 3.



Перспектива улицы Коммуны (совр. Московская) от Динамовского проезда на восток. 1950-е гг.  
Автор съемки Б.К. Лысов

ГАСПИ КО. Ф. Р-6969. Оп. 2. Д. 331. Л. 24.



Стадион «Трудовые резервы» с юго-западной стороны. 1950-е гг.

ГАКО. Фотофонд. Оп. 8. Д. 166. Л. 16.





Перспектива улицы Карла Маркса от улицы Воровского на север. 1953 г. Автор съемки Н. Козлов

ГАКО. Фотофонд. Оп. 8. Д. 96 о. л. 1.



Перспектива улицы Октябрьской (совр. Октябрьский проспект) от улицы Энгельса  
(совр. Преображенская) на север. 1955 г.

ГАСПИ КО. Ф. Р-6976. Оп. 1. Д. 332. Л. 1.



Перспектива улицы Коммуны (совр. Московская) от улицы Володарского на запад до Театральной площади. 1957 г.  
Автор съемки А.Г. Тинский

ГАКО. Ф. Р-3922. Оп. 1. Д. 885. Л. 64.



Здание Дома политпросвещения Кировского областного комитета КПСС на улице Энгельса (совр. Преображенская). 1957 г.

ГАСПИ КО. Ф. Р-6979. Оп. 2. Д. 122. Л. 1.



Памятник С.М. Кирову  
на Октябрьском проспекте. 1973 г.

ГАСПИ КО. Ф. П-245. Оп. 6. Д. 235. Л. 26.





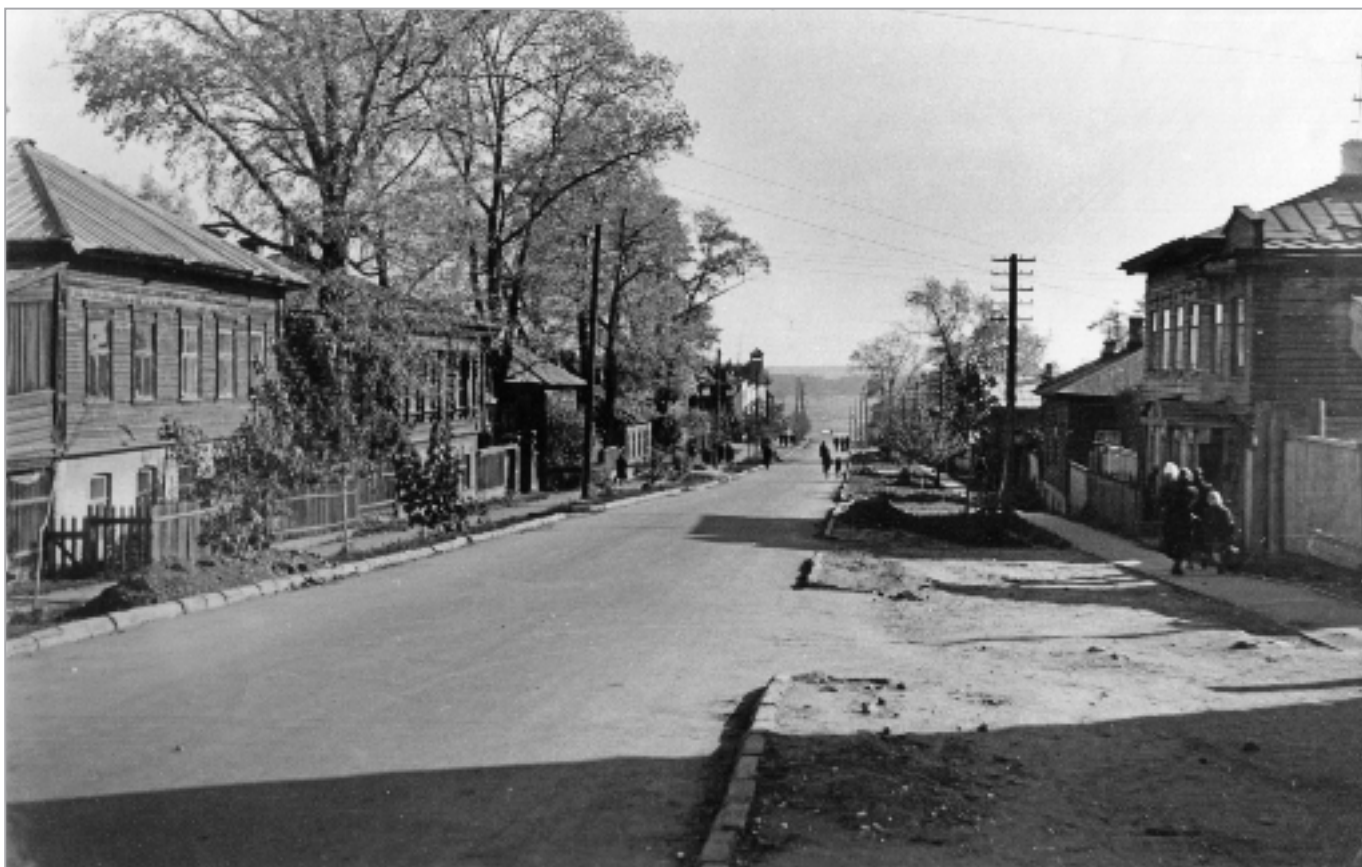
Здание Управления внутренних дел по Кировской области на улице Ленина. 1959 г.  
Автор съемки Б.К. Лысов

ГАСПИ КО. Ф. Р-6969. Оп. 2. Д. 227. Л. 1.



Перекресток улицы Большевиков (совр. Казанская) с улицей Горбачева около стадиона «Трудовые резервы». 1960 г. Автор съемки Б.К. Лысов

ГАСПИ КО. Ф. Р-6969. Оп. 2. Д. 223. Л. 1.



Перспектива улицы Мопра от улицы Ленина до реки Вятки. 1960 г. Автор съемки Б.К. Лысов

ГАСПИ КО. Ф. Р-6969. Оп. 2. Д. 205. Л. 1.



Перспектива улицы Карла Маркса от Театральной площади на юг. 1960 г.

ГАСПИ КО. Ф. Р-6960. Оп. 1. Д. 23. Л. 1.





Перспектива улицы Ленина от улицы Горбачева на север. 1960 г. Автор съемки Б.К. Лысов

ГАСПИ КО. Ф. Р-6969. Оп. 2. Д. 225. Л. 1.



Перспектива улицы Карла Маркса от улицы Степана Халтурина до улицы Труда. 1960 г.  
Автор съемки Б.К. Лысов

ГАСПИ КО. Ф. Р-6969. Оп. 2. Д. 234. Л. 1.



Перспектива улицы Карла Маркса от улицы Мопра до улицы Розы Люксембург. 1960 г.  
Автор съемки Б.К. Лысов

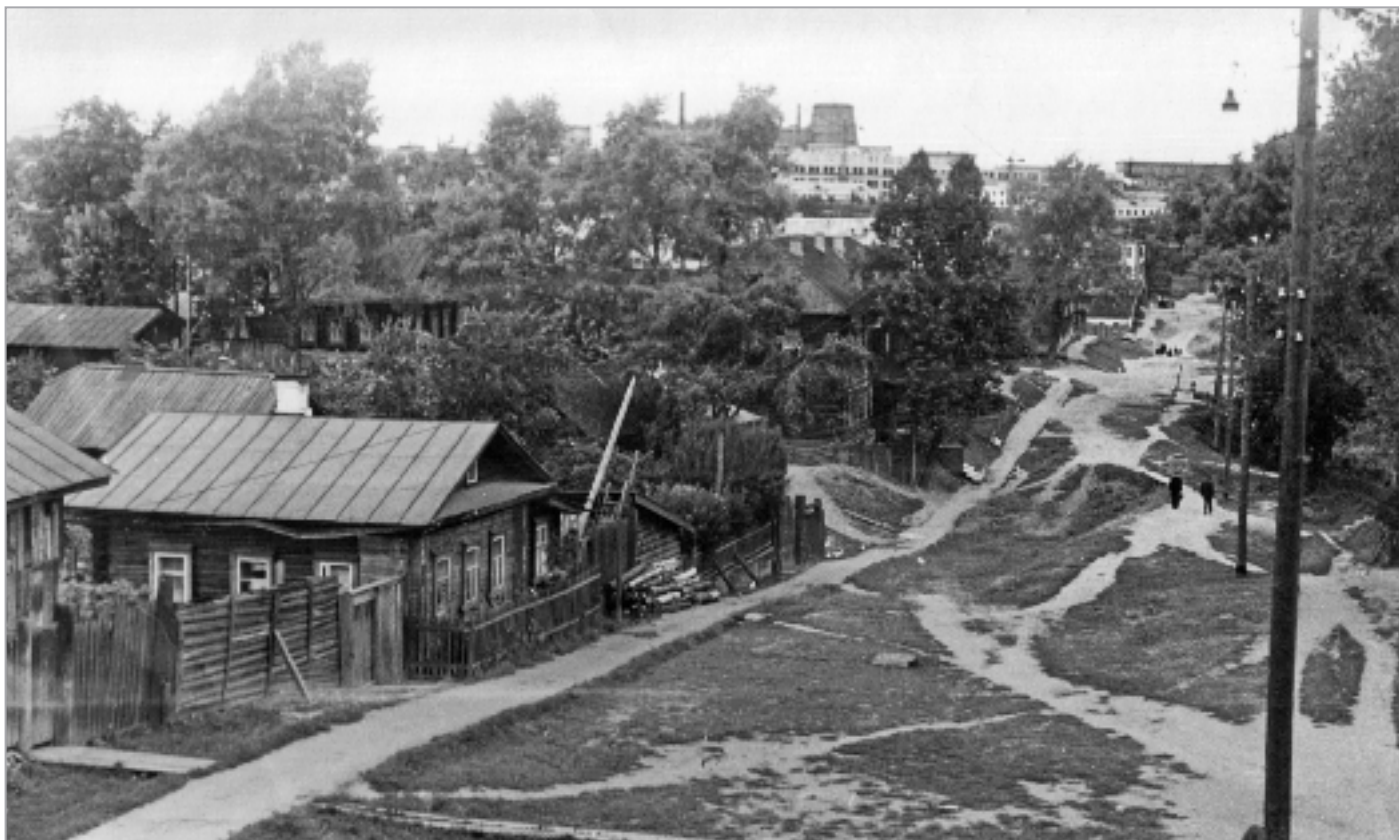
ГАСПИ КО. Ф. Р-6969. Оп. 2. Д. 236. Л. 1.



Перспектива улицы Карла Маркса от улицы Энгельса (совр. Преображенская) на север. 1960-е гг.  
Автор съемки Б.К. Лысов

ГАСПИ КО. Ф. Р-6969. Оп. 2. Д. 331. Л. 8.





Перспектива улицы Свободы от улицы Розы Люксембург на север. 1960-е гг. Автор съемки Б.К. Лысов

ГАСПИ КО. Ф. Р-6969. Оп. 2. Д. 331. Л. 12.



Перспектива улицы Луганской. 1960-е гг. Автор съемки Б.К. Лысов

ГАСПИ КО. Ф. Р-6969. Оп. 2. Д. 331. Л. 2.



Здание кинотеатра «Восток» на улице Ломоносова. 1960-е гг.

ГАКО. Фотофонд. Оп. 8. Д. 178. Л. 7.



Перспектива бульвара на Октябрьском проспекте от перекрестка с улицей Маклина. 1964 г.

Автор съемки А. Железняков

ГАКО. Фотофонд. Оп. 7. Д. 50. Л. 1.





Детский кинотеатр «Смена» на улице Дрелевского (совр. Спасская). 1965 г.

ГАКО. Фотофонд. Оп. 1. Д. 729. Л. 1.



Центральный рынок (между улицами Милицейской и Пролетарской). 1965 г.

ГАКО. Фотофонд. Оп. 1. Д. 735. Л. 1



Вход на стадион «Динамо» с улицы Коммуны (совр. Московская). 1965 г.

ГАКО. Фотофонд. Оп. 1. Д. 737. Л. 1.



Здание кинотеатра «Октябрь» на улице Карла Маркса и вход в Сад имени Горького. 1965 г.

Автор съемки С.Е. Мошонкин

ГАКО. Фотофонд. Оп. 12 а. Д. 909. Л. 50.





Кафе «Акация» на улице Ленина. 1966 г. Автор съемки Кропачев

ГАКО. Фотофонд. Оп. 7. Д. 98. Л. 1.



Митинг-открытие памятника «Кировчане – фронту» на Октябрьском проспекте. 29 апреля 1967 г.

Автор съемки В.И. Барбашин

ГАСПИ КО. Ф. Р-6991. Оп. 2. Д. 43. Л. 1.



Кинотеатр «Алые паруса» на Октябрьском проспекте. 1973 г.

ГАСПИ КО. Ф. П-245. Оп. 6. Д. 235. Л. 24.



Перспектива бульвара на Октябрьском проспекте от улицы Молодой Гвардии до улицы Дрелевского (совр. Спасская). 1970-е гг. Автор съемки Б.К. Лысов

ГАСПИ КО. Ф. Р-6969. Оп. 2. Д. 331. Л. 2 об.



Здание ресторана «Русская тройка»  
на улице Чапаева. 1976 г.

ГАКО. Фотофонд. Оп. 8. Д.. Л. 1.





Кировский Государственный сельскохозяйственный институт на перекрестке Октябрьского проспекта и улицы Маклина (совр. Вятская сельскохозяйственная академия). 1973 г.

ГАСПИ КО. Ф. П-245. Оп. 6. Д. 235. Л. 25.



Перспектива бульвара на Октябрьском проспекте от улицы Красноармейской до улицы Воровского. 1973 г.

ГАСПИ КО. Ф. П-245. Оп. 9. Д. 17. Л. 3.





Перспектива улицы Володарского от улицы Спасской на юг. Июнь 2015 г. Автор съемки Е.Н. Чудиновских



Улица Спасская в квартале от улицы Ленина до улицы Казанской. Август 2015 г.  
Автор съемки Е.Н. Чудиновских