

Телевидение на Вятке: как все начиналось

Г.В. Нагорничных

Современные люди не представляют свою жизнь без телевидения. По утрам мы с помощью утренних развлекательных каналов настраиваем себя на предстоящий день, из выпусков новостей узнаем о последних событиях в стране и мире, вечером всей семьей любим устроиться перед телевизором, чтобы посмотреть какой-нибудь фильм или интересную передачу. А ведь еще полвека назад о таком можно было только мечтать.

20 июля 1958 года, 55 лет назад, был введен в эксплуатацию Кировский телецентр. Эту дату принято считать началом регулярного телевизионного вещания в Кировской области и, безусловно, отразилось в документах, хранящихся в Государственном архиве социально-политической истории Кировской области (ГАСПИ КО).

Решение об организации в Кирове студии телевидения было принято областным исполнительным комитетом еще 17 января 1958 года. Тогда же было разработано и Положение о телестудии, согласно которому перед кировскими телевизионщиками ставились задачи подготовки и выпуска в эфир общественно-политических и научно-популярных передач, спектаклей кировских театров из помещения студии, инсценировок по литературным произведениям, программ с участием художественных ансамблей, мастеров театра, кино, эстрады, цирка, художественной самодеятельности. Необходимо было наладить трансляцию художественных, документальных, научно-популярных и других кинофильмов, а также киноочерков и киножурналов. Следовало не забывать и о подготовке программ для детей и юношества, о проведении массовой работы с телезрителями (организации совещаний, конференций и т. п.), киносъемке различных материалов для показа по телевидению.

Свои пробные передачи Кировская студия телевидения начала с 24 апреля 1958 года, а регулярное телевизионное вещание, как свидетельствуют архивные документы ГАСПИ КО, началось с 15 июля 1958 года после сдачи телецентра в эксплуатацию и приемки его государственной комиссией. Также из документов мы узнаем, что «за хорошую работу по строительству телевизионного центра в г. Кирове» постановлением бюро обкома КПСС и облисполкома от 2 августа 1958 года были награждены Почетными грамотами Кировского обкома КПСС и облисполкома работники строительно-монтажного управления № 7 г. Кирова, начальники областных управлений связи и строительства и промышленности строительных материалов, а также сотрудники Кировского телецентра, радиоцентра, газеты «Кировская правда», телевизионного ателье № 74 г. Кирова.

Объем телевизионного вещания в городе Кирове в 1958 году за полгода составил 358 часов 24 минуты. А уже на 1959 год объем телевещания планировалось увеличить до 853 часов в год. Эфирное время на тот момент составляло 2-2,5 часа в день 5-6 дней в неделю.

В эфире областного радио регулярно передавали программу передач Кировской студии телевидения. Так, 5 июля 1958 года объявили, что в этот день с 20 часов по местному времени кировчане смогут посмотреть телевизионный журнал «Наш край», а затем - художественный кинофильм «Летят журавли». Также, например, в первые месяцы телевещания для маленьких зрителей были показаны студийная передача передвижного клуба Дворца пионеров и мультипликационный фильм «Опять двойка», а для взрослых - передачи о работе кировского завода «Физприбор» под названием «Для школ страны», о художнике А.А. Иванове из цикла «Знаете ли вы?», литературный альманах «Новые произведения кировских писателей и поэтов», художественные фильмы «Песня табунщика», «Наши соседи», «Мы здесь живем».

Тексты телевизионных передач за 1958 год в архиве не сохранились, зато имеются микрофонные материалы передач по телевидению за 1959 год. Вот, например, какие передачи увидели кировские зрители в первые дни этого года. Для детей были показаны телевизионный новогодний спектакль «Золотой огонек» в исполнении учащихся 4-го класса средней школы № 22 г. Кирова и профессиональных артистов, передача «Наша елка» (новогоднее выступление

воспитанников детского сада № 64 г. Кирова), концерт ансамбля песни и пляски Московского городского Дворца пионеров, а также мультфильмы «Почему ушел котенок» и «Злой ежик» (Румыния), художественные фильмы «Белеет парус одинокий» и «Новые похождения Кота в сапогах». Вечерние трансляции для взрослых были представлены передачами «Год будущий и год минувший» (о достижениях советской промышленности и сельского хозяйства и пуске в эксплуатацию новых промышленных предприятий) и «40 лет Белорусской ССР», концертом Государственного русского народного оркестра им. Николая Осипова из цикла «Искусство братских народов», документальным фильмом «На земле Белоруссии», художественными фильмами «Карнавальная ночь», «Идиот», «Партизанская искра». Очередной, 7-й выпуск тележурнала «Наш край» познакомил кировчан с работой промышленных предприятий г. Кирова и лучшими рационализаторами, с продукцией Кировской баянной фабрики, с ситуацией в сельском хозяйстве в Зуевском районе Кировской области; рассказал о фотографe-художнике А.М. Перевозицове и его работах, а также о жизни в соседних регионах. Даже краткое перечисление передач, выпускаемых в то время Кировской студией телевидения, дает нам представление о том, какой насыщенной и разнообразной, несмотря на технические трудности, была сетка вещания, как много внимания уделялось показу событий из жизни города и области.

В фонде Кировской телерадиокомпании «Вятка», хранящемся в ГАСПИ КО», имеется также интересный документ - стенограмма конференции телезрителей, состоявшейся 21 октября 1959 года. В рамках конференции с докладом о работе студии телевидения выступил ее директор Ю.И. Синцов, а затем прозвучали пожелания и замечания телезрителей. Не все в работе кировского телевидения на его начальном этапе устраивало зрителей. Так, например, прозвучали пожелания договориться с Главкинопрокатом о показе кинокартин по телевидению уже через две недели после выхода фильма на экраны страны. Также зрителей не устраивала ситуация с постоянными задержками в доставке телепрограммы на дом и внесением изменений в нее.

Участники конференции высказали замечания насчет сетки вещания и переноса некоторых передач и фильмов на более удобное для просмотра время. Отметим телезрители и излишнюю продолжительность передач для детей, из-за чего дети не всегда могли досмотреть понравившийся сюжет до конца.

Были и положительные отзывы: «... Телецентр работает неплохо, есть большие сдвиги, и картины показывают хорошие. Вначале, когда я купил телевизор, я еще сам не умел его наладить и часто передачи были неважными, теперь же этого не случается. Я думаю, что в дальнейшем передачи будут еще лучше и мы будем смотреть такие передачи, как в Москве...»

Много вопросов было и к работникам телеателье по поводу установки в домах телеприемников. У представителей торговой организации зрители поинтересовались, когда в Кирове можно будет купить телевизоры разных марок. Ответ был таков: «...Промышленность пока не справляется. Областные организации принимают меры к тому, чтобы удовлетворить потребность...»

Интересовал кировчан и вопрос по поводу увеличения количества телевизионных каналов и развития цветного телевидения. Однако первые передачи из Москвы начали транслироваться только с 1967 года, немного позднее появилась возможность перейти и на многоканальное вещание. А цветное телевидение стало общедоступным только в 1980-е годы. Сейчас уже никого не удивит цифровым форматом телевидения и прочими информационными технологиями. И все-таки всегда интересно вспомнить, как все когда-то начиналось, какими были первые шаги телевидения в Кировской области.

Источники:

ГАСПИ КО. Ф. П-1290. Оп. 31. Д. 38. Лл. 133, 140, 156-157.

Ф. Р-6818. Оп. 4. Д. 142. Л. 1-3.

Д. 149. Л. 84.

Д. 158. Лл. 181, 429, 543.

Д. 159. Л. 559.

Д. 171. Лл. 1-2.

Д. 172. Лл. 1-8.

Д. 332.

Опубликовано:

1. Культурная среда в Кирове: информационно-аналитическая on-line газета (www.ks-gazeta.ru). - 2013. - 18 июля (рубрика «Краеведение»).

2. Вятский край. - 2013. - № 136 (24 июля). С. 7: фот.

Баш. 19/IV

Р Е Ш Е Н И Е

Исполкома Кировского областного
Совета депутатов трудящихся

№ 47

от 17 23 января 1968 года

О студии телевидения Редакции радиовещания
и телевидения при Исполкоме Кировского
Областного Совета депутатов трудящихся.

В связи с окончанием строительства телевизионного центра
в городе Кирове, исполком областного Совета депутатов тру-
дящихся **Р Е Ш А Е Т**:

1. Организовать в соответствии с Постановлением Совета
Министров РСФСР от 19 июля 1965 года № 910 студию телевидения
Редакции радиовещания и телевидения при исполкоме Кировского
областного Совета депутатов трудящихся.

2. Утвердить Положение о студии телевидения.

3. Просить Государственный Комитет по радиовещанию
и телевидению при Совете Министров СССР выделить штаты и
средства на содержание студии с 1 февраля с/года.

Председатель
исполкома областного
Совета депутатов
трудящихся
Порухин
Часть
Секретарь

/ И. САФОНОВ /

исполкома областного
Совета депутатов трудящихся

/ О. КУЛИКОВА /



Утверждаю
Заместитель председателя Государственного Комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР

(Б. Степанов)

18 февраля 1958

План телевизионного вещания и план по труду

КИРОВСКОЙ

студии телевидения

Комитета по радиовещанию и телевидению на 1958 год

	Единица измерения	План на 1958 г.		в том числе по кварталам			
		средне-суточный объем	общий объем	I	II	III	IV
I. ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ВЕЩАНИЕ							
1	Студийные передачи	час.	70	5	10	20	35
2	Внестудийные передачи	"	-	-	-	-	-
3	Кинопередачи	"	365	45	90	105	125
	Итого передач:		435	50	100	125	160
4	Передачи таблицы для настройки телевизоров	"	43	6	9	12	16
5	Перерывы между передачами и антракты	"	25	3	5	7	10
6	Репетиции с использованием телевизионного тракта	"	140	10	20	40	70
7	Собственные киносъемки						
	а) художеств. фильмы-спектакли полнометражных	кол. назв. час. мин.	-	-	-	-	-
	б) художеств. фильмы-спектакли короткометражных	"	-	-	-	-	-
	в) экранизация концертных программ	час. мин.	-	-	-	-	-
	г) съемки хроникально-документальных фильмов	"	-	-	-	-	-
	д) съемка с экрана кинескопа	кол. назв. час. мин.	-	-	-	-	-
8	Экранизация силами киностудий:						
	а) полнометр. фильмов	кол. назв.	-	-	-	-	-
	б) короткометражных фильмов	кол. назв. частей	-	-	-	-	-
II. ПЛАН ПО ТРУДУ							
1	Численность персонала—всего	ед.	43	22	43	50	55
	в том числе:						
	а) адм.-управл. персонал	"	12	7	18	13	13
	б) произв.-техн. персонал	"	31	15	30	37	42
2	Фонд зарплаты—всего	т. р.	429	59	107	123	140

Режим работы

Кировской студии телевидения в 1959 г.

	Един. измер.	по кварталам			
		I	II	III	IV
Количество дней передач в неделю		5	6	6	6
Продолжительность передачи в день	час.	2	2	2,5	2,5
Дополнительные передачи					
В каждый предпраздничный и субботний день	I	I	I	I
В каждый праздничный и воскресный день	2	2	2	2
В дни весенне-зимних школьных каникул (на весь период каникул)	10	x	x	x
Кроме того:					
Таблица для настройки телевизоров по 12-15 минут к передаче		x	x	x	x
Перерывы до 5% к общему количеству передач		x	x	x	x
Результаты с использованием телевизионного тракта:					
к студийным передачам с коэффициентом . . 2,5		x	x	x	x
к ввестудийным передачам с коэффициентом . I		x	x	x	x

Начальник
 Планово-финансового отдела *Леонов* (П. Леонов)

ПРОГРАММА
 передачи Кировской студии телевидения
 на четверг, 1 января 1959 года.
 /день/

Титр. Кировская студия телевидения.

К- Заставка: С новым годом!

С- Елка

К-Заставка С Новым годом.

Диктор Здравствуйте, ребята!

Наступил новый 1959 год.

Поздравляем вас всех и желаем больших успехов в
 учении, труде и отдыхе.

Выступили в новый год.

Много будет вам хлопот -

Хорошо трудиться,

Хорошо учиться -

Всем ребятам я желаю

Навсегда забыть "не знаю",

Очень многое познать,

Изучить всё и читать.

А сейчас, ребята, вас поздравить Новый год.

Саша: Ребята! Я пока ещё очень маленький, мне всего один
 день. Поздравляю вас с новогодним праздником и желаю

Всем отлично учиться, на пять

Чтобы двоек и троек не зная,

Смело в жизни могли вы шагать.

Заставка: С Новым годом!

Диктор А сейчас, ребята, мы покажем вам телевизионный
 новогодний спектакль-сказку "Золотой огонек".

Минин *М*

