

«Внимание! Говорит Киров...»

Г.В. Нагорничных

В годы Великой Отечественной войны радио было основным информационным источником для населения страны. С первых дней войны жители Кировской области проявляли к радио исключительный интерес. В цехах, клубах, красных уголках и общежитиях промышленных предприятий и артелей были установлены радиоприемники. Местные советские органы власти значительно содействовали установке громкоговорителей на площадях городов и районных центров, у контор связи и в общественных местах (клубах, кинотеатрах и т.д.).[1] Были созданы пункты коллективного радиослушания. По состоянию на 01 сентября 1941 года в Кировской области насчитывалось 16395 радиоточек.[2]

Многие радиокорреспонденты и уполномоченные радиокомитета ушли на фронт в первые месяцы войны. На их место пришли новые редакторы, никогда не работавшие в системе радиовещания. Для оказания им помощи сектором узлового вещания областного радиокомитета были написано несколько методических писем по основным вопросам работы.[3] Смена редакторов произошла в одиннадцати редакциях, причем, например, в Малмыже сменилось за короткий промежуток времени три редактора, а в Котельниче - два. Не все новые сотрудники сумели быстро перестроиться на военный лад и обеспечить ежедневное десятиминутное вещание. В некоторых редакциях в первые месяцы войны осталось только по одному сотруднику, что вызвало много трудностей в процессе работы.[4] В большинстве редакций работали только редактор, машинистка и диктор по совместительству.[5] С уходом многих радиокорреспондентов на фронт редакторы проделали большую организационную работу по привлечению новых работников, и там, где эта работа протекала успешно, обеспечивался максимальный выпуск микрофонных материалов, их качество стало значительно лучше.

С первых же дней войны радиоредакции значительно перестроили свою работу. С июля 1941 года в Кировской области начали вещание узловые редакции. Были и такие редакции, которые на некоторое время прекратили местное вещание на основании распоряжения областного радиокомитета. При возобновлении вещания в основу всей работы районных редакций прежде всего были положены указания И.В. Сталина, сделанные им в речи по радио 3 июля 1941 года: "Все для войны! Все для фронта! Все для победы над фашизмом!" Под этими боевыми лозунгами формировалась основная часть микрофонных материалов.

Несмотря на военное время, на микрофонные материалы выходящих в эфир радиопередач ежемесячно составлялись рецензии, в которых давался тщательный анализ, указывались недостатки в содержании выпусков при раскрытии той или иной темы, языковые ошибки и т.п. Многие замечания давались в резкой форме, отмечалась необходимость больше работать над микрофонным материалом, избавляться от штампов, трафаретов и безвкусицы, неоправданных повторов.[6]

В ежедневных десятиминутных выпусках "Последних известий", выходящих в эфир сразу после общественно-политических передач, районные редакции старались рассказать радиослушателям о том, как трудящиеся области в дни Великой Отечественной войны куют Победу в тылу. Каждая заметка была пронизана темой войны. В редком выпуске не говорилось о военной обстановке, патриотическом подъеме работавших в тылу, мобилизации всех сил на помощь фронту:

*«Сегодня мы сил не жалеем своих.
И Родина-мать говорит патриоту:
- На фронте дерется боец за троих,
А ты за троих налегай на работу!»*[7]

В отдельных заметках был показан опыт работы передовых людей сельского хозяйства, железнодорожного транспорта, промысловых артелей и предприятий, которые добились более высокой выработки по сравнению с довоенным временем. Отмечалось также, какую помощь колхозам оказывала сельская интеллигенция, пионеры и школьники.[8] Немало было сказано и о том, как женщины на производстве заменяли мужчин, уходящих в ряды РККА, осваивали различные рабочие специальности.

В первые дни войны передавались заявления, письма уходящих на фронт, которые писали, что не пожалеют ни своих сил, ни жизни для разгрома врага. Одновременно они обращались к оставшимся в тылу работать с удвоенной энергией и помогать фронту всем необходимым.

В десятках заметок давался материал о создании всесоюзного фонда обороны страны. В них рассказывалось, как отдельные коллективы решили отчислять в фонд обороны ежемесячно однодневный заработок до тех пор, пока не будет уничтожен враг. Показывались отдельные трудящиеся, которые внесли облигации государственных займов и ценные вещи, а колхозники - продукты питания. Активно велась сдача теплых вещей для бойцов и командиров Красной Армии: полушубков, валенок, теплого белья и др.:

*«Очень теплый подарок готовит
Весь народ для родных бойцов,
Чтобы холод не жег алой крови
И метель не палила лицо...
Славный воин подарок оденет [грамматика сохранена],
Вспомнит мать и родное село...
От любого мороза согреет
Материнской любви тепло...»*
(Овидий Любовиков)[9]

С первых дней войны при предприятиях и организациях города Кирова стали создаваться санитарные дружины, кружки ворошиловских стрелков, отряды народного ополчения, пункты всеобщего военного обучения (всеобучи) - все это должно было послужить повышению боеспособности простого населения.[10]

Школьники области приняли активное участие в сборе металлолома для нужд оборонной промышленности. В это время даже возникло стихотворение:

*«Больше лома!
Больше металла!
Чтобы снарядом
Фашистов сметало!»*

Также подростки помогали колхозникам области во время заготовки сена и уборки урожая, работали наравне со взрослыми. Было развито тимуровское движение, пионеры ходили по домам и помогали семьям бойцов и командиров Красной Армии, ухаживали за их детьми, помогали по хозяйству.

Информации о работе агитаторов, способах агитации служили для поднятия духа трудящихся на дальнейшие производственные успехи.[11] Огромную роль в этом играли звучавшие в эфире стихи:

*«В июньское утро объаты ветрами
Внезапных снарядов, неожиданных атак,
Сказав, что победа будет за нами,
Мы знали, что будет именно так...
... И не оттого, что не видели беды,
Иль нам не знакома сомнения тень...»*

*Нет! Лишь потому, что залогом победы
 Был каждый наш час, каждый бой, каждый день...»*
 (Анисим Кронгауз)[12]

Благодаря документам Кировского областного радиокomiteта, хранящимся в архивном фонде Кировской государственной телевизионной и радиовещательной компании "Вятка", а конкретно текстам общественно-политических радиопередач и выпускам "Последних известий" можно узнать, как жила Кировская область в первые месяцы Великой Отечественной войны.

"Внимание! Говорит Киров по городской радиотрансляционной сети. По московскому времени - 17 часов 50 минут. Передаем "Последние известия", - так начинался каждый выпуск новостей.

Редакция "Последних известий" областного радиокomiteта в первые месяцы войны несколько раз меняла адрес: ул. Ленина, д. 95; ул. Дрелевского, д. 41, а с сентября 1941 года - ул. Карла Маркса, д. 84. Ведущей новостей была А.П. Кубертская.[13]

В документах Кировского областного комитета за 1941 год сохранились тексты передачи и выпуска новостей накануне дня начала войны.

21 июня 1941 года по Кировской городской радиосети прошла общественно-политическая передача на тему "Подготовим Красной Армии хорошее пополнение" в связи с предстоящим очередным призывом в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию и Военно-Морской Флот.[14]

В выпуске "Последних известий" за 21 июня 1941 года, кроме всего прочего, передавали сведения метеорологической станции об ожидаемой погоде в городе Кирове на 22 июня: "Значительно меняющаяся облачность, возможны кратковременные дожди, ветер западный, слабый до умеренного. Температура воздуха ночью 12-14 градусов, днем 23-25 градусов тепла". [15] Выпуск новостей в этот день заканчивался словами: "На этом передачу из студии Кировского городского радиоузла заканчиваем. Следующую передачу слушайте завтра в 6 часов 35 минут по московскому времени". Но "завтра" в 4 часа утра началась война, и 22 июня в эфире областного радио не было ни одной передачи.

Следующий выпуск "Последних известий" вышел уже только 23 июня 1941 года, в понедельник, в 19 часов 30 минут. В нем сообщалось о проводившихся на предприятиях города и области митингах в связи с началом войны, о патриотическом подъеме среди населения, сборе средств в фонд обороны страны. Зачитывались пришедшие в адрес редакции письма учащихся, решивших поступать в военные училища.

В выпуске за 24 июня сообщалось, что 22 июня на городском стадионе "Динамо" были проведены соревнования по легкой атлетике среди учащихся школ города Кирова, посвященные окончанию учебного года. В них приняли участие 34 юных физкультурника, воспитанники детской спортивной школы города (городского отдела народного образования) и студенты физкультурно-педагогического училища. На соревнованиях было установлено пять новых областных рекордов. [16] Подобные соревнования проводились и в сентябре 1941 года.[17] Областной и городской комитеты по делам физкультуры и спорта в первые месяцы войны основное свое внимание уделяли военной и физкультурной подготовке молодежи, обучению трудящихся военному делу. На стадионах города в теплое время года регулярно проводились товарищеские футбольные матчи. Зимой основной задачей стало обучение широких масс населения ходьбе на лыжах. Были организованы курсы подготовки инструкторов-общественников для руководства занятиями по лыжному спорту в подразделениях всеобща. Осуществлялась также подготовка квалифицированных инструкторов по рукопашному бою.[18] Областная библиотека имени А.И. Герцена содействовала пропаганде военно-физкультурных навыков, организуя книжные выставки, например, такие, как "Хождение и бои на лыжах".[19]

После вышедшего постановления Совета Министров СССР о подготовке трудящихся к ПВХО (противовоздушной химической обороне) от 12 июля 1941 года много времени в эфире уделялось отчетам о работе отдельных кружков и инструкторов ПВХО. С 8 июля по областному радио началась трансляция цикла общественно-политических передач по ПВХО. Передачи выходили через день. Регулярно передавались беседы: "Отравляющие вещества и способы их

распознавания", "Как организовать противовоздушную оборону жилого дома", "Как пользоваться противогазом", "Приемы и способы борьбы с зажигательными бомбами", "Первая помощь при ранениях и ожогах" и др. Беседы вели ученые-химики, инструкторы областного совета ОСОАВИАХИМ, сотрудники отдела пожарной охраны Управления НКВД по Кировской области, медицинские работники. Зачитывались статьи, опубликованные в газетах "Правда" и "Комсомольская правда".[20] Всего было передано 25 таких бесед и статей.

После назначения И.В. Сталина Народным комиссаром обороны СССР 19 июля 1941 года на предприятиях области прошли митинги, на которых трудящиеся горячо приветствовали это назначение.[21]

В канун нового учебного года немало говорилось в эфире радио о высокой организованности всей учебной и воспитательной работы, об ответственности каждого ученика. К предстоящему учебному году школы готовились в особых условиях. Часть школьных зданий была передана другим организациям, поэтому значительное число учащихся размещалось в помещениях учреждений, клубов, красных уголков и др. Работа школ проходила в три-четыре смены, продолжительность уроков сокращалась.

В передаче по городской радиосети от 16 сентября 1941 года прозвучало сообщение о наиболее рациональном использовании и максимальной экономии электроэнергии населением города Кирова: "... Установить для населения города Кирова норму освещения на всю жилую площадь семьи одну лампочку не свыше 40 ватт. В местах общего пользования... разрешить пользование по одной лампе мощностью не свыше 25 ватт. На осенне-зимний период запрещается пользование электроприборами: отражательными печами, чайниками, плитками, кастрюлями, утюгами и т.д..."[22]

Несмотря на все тяготы и лишения военного времени, жизнь в Кирове шла своим чередом. Так, 10 декабря 1941 года состоялась сессия Кировского городского Совета депутатов трудящихся, на которой было вынесено несколько важных решений по вопросам улучшения торговли. Планировалось коренным образом улучшить обслуживание простых потребителей и наладить бесперебойную торговлю всеми товарами первой необходимости. Вследствие этого в городе Кирове было открыто четыре новых продовольственных магазина уже к 25 декабря. За это время также наладили торговлю хлебом, солью, овощами, керосином.[23]

В выпуске "Последних известий" от 16 декабря 1941 года рассказывалось о детях, эвакуированных в Кировскую область из районов прифронтовой полосы: Москвы, Ленинграда, Донбасса и др. Для них были организованы ясли и детские сады, их старались обеспечить полноценным питанием и заботливым уходом.[24] По состоянию на конец 1941 года в Кировской области насчитывалось 63 детских дома вместо двадцати пяти существовавших до войны. При новых детских домах, расположенных в сельских районах, планировалось создать подсобные плодоовощные и животноводческие хозяйства.

Не утихала во время войны и культурная жизнь города Кирова. "Последние известия" от 25 декабря 1941 года передавали новости о работе эвакуированного в Киров Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького, который в это время репетировал пьесу "Расплата" драматурга Литовского. Премьера пьесы была назначена на 30 декабря. Параллельно с этой постановкой театр работал над пьесой К. Гольдони "Хозяйка гостиницы", премьеры которого должна была состояться в середине января 1942 года.[25] С успехом также шли такие постановки театра как спектакли "Фельдмаршал Кутузов", "Полководец Суворов". У микрофона в студии выступал заведующий литературной частью Ленинградского академического Большого театра Л.А. Малюгин.[26]

Актеры Кировского областного драматического театра с первых же дней войны пошли в качестве агитаторов на заводы, где в цехах проводили политические беседы, читали рабочим сводки Советского информбюро, эпизоды о героической борьбе бойцов Красной Армии и партизан, организовывали концерты.

Кировский кукольный театр много ездил с гастролями по области. С большим успехом шел спектакль "Армейские сказки". В репертуаре театра в то время также были спектакли по пьесе

Г.И. Матвеева "Волшебная галоша", по пьесе Е.А. Благиной "Петрушка на крыше". Работал театр в здании областного драматического театра.[27]

В годы войны в городе работало эвакуированное сюда Государственное издательство детской литературы (Детгиз). В 1941 году оно выпустило сборник боевых антифашистских песенок для малышей под названием "Подарок", написанных детской писательницей Еленой Благиной. Например, в одном из стихотворений есть обращение к холодной русской зиме, несущей смерть презренному врагу:

*«... Не жалея, вали снега,
Белый саван для врага.
Не щади, не милуй,
Стань врагу могилой!..»*

Сборник был иллюстрирован кировским художником А. Широковым.[28]

Нередко в радиовыпусках "Последних известий" можно было услышать стихи члена Кировской областной литературной организации Овидия Любовикова, московского поэта Павла Вячеслава и др.[29] Находящиеся в тылу писатели работали над очерками о героях трудового фронта, антифашистскими памфлетами, агитационными стихами, рассказами, очерками.

Настоящим новогодним подарком для кировских радиослушателей стал концерт Ленинградской государственной академической капеллы, прозвучавший в эфире 26 декабря 1941 года и состоявший из 16 музыкальных номеров.[30]

Рабочие коллективы Кировского железнодорожного узла объявили новогодние дни - 29-31 декабря 1941 года и 1 января 1942 года - днями Сталинской вахты и обязались в эти дни добиться наилучших результатов в повышении производительности труда.[31]

Несмотря на военное время, для детей проводились новогодние утренники ежедневно с 30 декабря 1941 года по 18 января 1942 года. Детям раздавались подарки, для них проводились игры и инсценировки.

На Новый год народ возлагал огромные надежды на скорую победу над врагом:

*«... Нам в тяжелых битвах страх неведом.
Нет, не из трусливых наш народ!
Будет годом радостной победы
Новый год!»*
(Овидий Любовиков)[32]

А впереди было еще три с половиной года войны...

1 ГАСПИ КО, ф. Р-6818, оп. 1, ед. хр. 66, л. 27

2 Там же, л. 28об

3 Там же, л. 29

4 Там же, ед. хр. 3, л. 1об

5 Там же, ед. хр. 66, л. 26об

6 Там же, ед. хр. 71, лл. 66-67

7 Там же, ед. хр. 93, л. 190

8 Там же, ед. хр. 4, л. 1

9 Там же, ед. хр. 93, л. 205

10 Там же, ед. хр. 15, лл. 3-4

11 Там же, ед. хр. 4, л. 2

12 Кронгауз Анисим Максимович (1920-1988) родился в Харькове, русский советский поэт и переводчик поэзии. Окончил Литературный институт им. М. Горького. Первый поэтический сборник «Эшелоны» вышел в свет в 1942 году. Автор 6 книг своих стихов и более 30 сборников поэтических переводов

13 Кубертская Александра Павловна - актриса, одна из основателей Кировского театра кукол

14 ГАСПИ КО, ф. Р-6818, оп. 1, ед. хр. 83, л. 106

15 Там же, ед. хр. 85, л. 163

16 Там же, ед. хр. 85

17 Там же, ед. хр. 93, лл. 250-252

18 Там же, ед. хр. 95, л. 124

19 Там же, л. 286

20 Там же, ед. хр. 86

21 Там же, ед. хр. 88, л. 94

22 Там же, ед. хр. 94, л. 20

23 Там же, ед. хр. 96, лл. 97-99

24 Там же, л. 12

25 Там же, лл. 150-152

26 Там же, ед. хр. 95, лл. 126; Малюгин Леонид Антонович (1909-1968) - русский советский драматург, киносценарист, публицист, литературный критик, лауреат Сталинской премии второй степени, в 1940-1946 годах - помощник главного режиссера по литературной части Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького

27 Там же, ед. хр. 95, лл. 176-177

28 Там же, лл. 105-106

29 Вячеславов Павел Леонидович (1912-1966) - поэт, переводчик, литературовед

30 ГАСПИ КО, ф. Р-6818, оп. 1, ед. хр. 96, лл. 171-173

31 Там же, л. 192

32 Там же, л. 210