

Обзор фонда Баскакова Игоря Владимировича

В 2006 г. Баскаковым Олегом Игоревичем на постоянное хранение в Центральный государственный архив Кировской области были переданы документы личного происхождения на его отца Баскакова Игоря Владимировича, которые составили его личный архивный фонд. Документы фонда содержат сведения о различных сторонах жизни и деятельности Баскакова Игоря Владимировича и могут быть условно разделены на несколько групп: документы к биографии Баскакова И.В., документы, отражающие творческую деятельность Баскакова И.В. и изобразительные документы.

Говоря о документах к биографии Баскакова И.В. следует в первую очередь выделить такие документы, как наградные документы, почетные грамоты, благодарственные письма. В частности, на хранении в архиве имеются орденская книжка Баскакова И.В. к ордену «Знак Почета», удостоверения к медалям Баскакова И.В. «Ветеран труда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», «50 лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и удостоверение к почетному званию «Заслуженный артист Российской Федерации»

Интерес представляют также памятные адреса, открытки и телеграммы с поздравлениями Баскакову И.В. с юбилеями и праздниками. Так, например, на хранении в архиве имеются поздравительные адреса от Всероссийского театрального общества, администрации Кировской области по случаю юбилеев Баскакова И.В., поздравительная телеграмма Министерства культуры СССР, адресованная Баскакову И.В. в связи с награждением его «Знаком Почета».

Следует также отметить, что среди документов личного фонда имеются периодические издания с публикациями о семье Баскакова И.В. Так, в № 6 газеты «Кировская правда» за 1978 г. опубликован некролог в связи со смертью отца Игоря Владимировича – Владимира Анатольевича Баскакова (директора «Спорткультторга», участника ВОВ), в № 87 газеты «Латвийский моряк» за 1979 г. размещен портрет сына И.В. Баскакова – Олега Игоревича (механика теплохода «Василий Фесенков»).

На хранении в архиве также имеются приглашения Баскакова И.В. на творческие вечера, посвященные 40-летию Кировского областного ТЮЗа, 50-летию со дня рождения Баскакова и 30-летию его творческой деятельности на сцене Кировского областного ТЮЗа, на прием в клуб ветеранов в связи с 50-летием творческой деятельности актера.

В документах личного фонда Баскакова И.В. найдено отражение его творческой деятельности. Так, на хранении в архиве имеются воспоминания Баскакова И.В. о работе в Кировском областном ТЮЗе, написанные им в 1985 г. Цитата из текста: «Не знаю, что повлияло на меня, но так сложилась моя жизнь, что я вот уже 40 лет работаю в своем любимом театре». В документе раскрывается начало театральной деятельности Игоря Владимировича, послевоенные трудности театра, рассказывается о преподавательском составе театра, содержится информация об успехах и сложностях творческого пути Баскакова И.В. К примеру, Баскаков обозначает значимую веху в своей

деятельности – получение им впервые одной из главных ролей - роль «Виктора Сташука» в спектакле «Дорогие мои мальчишки» Л. Кассиля: «... с этой пьесы я стал играть главные роли. И эта роль решила окончательно мою судьбу. Она мне удалась, видимо потому, что мои природные данные слились с эти[м] образом». С этой роли началась моя интересная творческая жизнь в театре».

Также необходимо упомянуть, что на хранении в архиве имеются тексты ролей, сыгранных Баскаковым И.В. в спектаклях Кировского областного ТЮЗа, за период с 1960-х по 1980-е гг.: роли Кнурова в «Бесприданнице» А.Н. Островского, Клавдия в «Гамлете» У. Шекспира, роли Ниссе и Горожанина в спектакле «Дикие лебеди» С. Прокофьева и И. Токмакова, роль Дровосека в «Звездном мальчике» О. Уайлда, роль Лесничего в «Золушке» Е. Шварца, роль Короля в «Коте в сапогах» Шарля Перро, роли Врача и отца Юлюса в спектакле «Любовь, джаз и черт» Юозаса Грушаса, роль Луки в «Медведе» А.П. Чехова, роль Эда в «Понедельнике после чуда» У. Гибсона, роль Муравина в спектакле «Попытка не пытка» А. Кузнецова, роль Чубукова «Предложении» А.П. Чехова, роль Большого в спектакле «Свои люди-сочтемся» А.Н. Островского, роль капитана де Тревиля в «Трех мушкетерах» М. Рехельса, тексты роли Деда Мороза на новогодних праздниках и др. Документы интересны также тем, что в них имеются пометы Игоря Владимировича (подчеркивания, вычеркивания, дополнения текста).

Кроме того, на хранении в архиве имеются афиши спектаклей Кировского областного ТЮЗа с участием Баскакова И.В.: «Машенька» А. Афиногенова, «О тех, кто любит» Антокольского, «В стороне» В. Любимова, «Настоящий человек» Т. Лондона, «В добрый час» В. Розова, «Замужняя невеста» Шаховского А.А., Грибоедова А.С. и Хмельницкого Н.И., «Приключения Гекльберри Финна» Марка Твена, Мещане М. Горького и др. Также в фонде Баскакова И.В. имеются программы спектаклей с его участием, в том числе Машенька» А. Афиногенова, «Доходное место» А.Н. Островского, «Скупой» Мольера, «Суворовцы» Моторин и Рысс, «У лесного озера» Ц. Солодаря, «На улице Счастливой» Ю. Принцева, «Страница жизни» В. Розова, «О тех кто любит» Антокольского, «В стороне» В. Любимова, «Красные дьяволята» Д. Бляхиной, А. Полевой, А. Толбузина, «Белоснежка и семь гномов» О. Табакова и Л. Устинова, «Бесприданница» А.Н. Островского, «Юбилей» А.П. Чехова и др.

В документах личного фонда отложились газеты «Кировская правда», «Комсомольское племя», «Телевидение. Радио» и др. с публикациями о Баскакове И.В., в том числе заметки по случаю спектаклей Кировского областного ТЮЗа, участие в которых принимал Игорь Владимирович, его фотопортреты, комментарий Баскакова по случаю 20-летнего юбилея Кировского областного ТЮЗа.

Следует отметить, что Баскаков И.В. занимался сбором документов о работе Кировского областного ТЮЗа, в числе которых газетные публикации и печатные издания.

Стоит выделить имеющийся на хранении в архиве буклет, изданный к 50-летию творческой деятельности Баскакова И.В. В нем приведена краткая справка об актере, размещены его портреты в различных образах.

В архивном фонде Баскакова И.В. также отложились другие изобразительные документы, в том числе фотопортреты Баскакова И.В. на даче, у входа в Кировский областной ТЮЗ, групповые фотографии по случаю награждения государственными наградами, посвященные приему в администрации Кировской области по случаю 50-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; в роли князя Калафа из спектакля «Принцесса Турандот», роли Деда Мороза на новогоднем празднике в детском саду и др.

Ценность представляет фотоальбом с фотографиями вечера, посвященного 25-летию творческой деятельности Баскакова И.В. на сцене Кировского областного ТЮЗа. Отдельно стоит упомянуть, что на хранении в архиве имеется ряд иллюстраций Баскакова И.В. к детским художественным произведениям.

Кроме личного фонда Баскакова И.В., документы, связанные с его деятельностью, хранятся в архивном фонде Областного государственного учреждения культуры Кировский государственный театр юного зрителя – «Театр на Спасской» (Р-3811). В частности в указанном фонде имеется личное дело Баскакова И.В., в котором содержатся: учетная карточка Баскакова И.В., заявление Баскакова И.В. на имя директора Кировского областного ТЮЗа о принятии его в состав молодых актеров от 17 декабря 1945 г., приказ директора Кировского областного ТЮЗа от 18 декабря 1945 г. о зачислении в молодежный состав театра Баскакова И.В., автобиография Баскакова И.В. от 22 февраля 1946 г., личные листки по учету кадров на Баскакова И.В., репертуарные списки, характеристики Баскакова И.В., выписки из газет о нем, документы о выдвижении Баскакова И.В. на присвоение почетного звания «Народный артист Российской Федерации», копия свидетельства о смерти Баскакова И.В. и т.д.

Таким образом, документы архивного фонда Баскакова Игоря Владимировича, представлены самыми разнообразными материалами, которые позволяют изучить различные аспекты биографии актера, получить широкое представление о его театральной деятельности, определить его место и значение в развитии и сохранении отечественной культуры.